

SEVILLA
Redacción, edición y talleres: 30, GARCÍA DE VIGORZA, 30
Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25348
26 ejemplares, 1.75 pts.

El Liberal

SEVILLA: Un trimestre..... 5 pta.
PROVINCIALES Trimestre..... 5 pta.
EXTRAORDINARIO Trimestre..... 15 pta.
Número suelto, 10 cts.

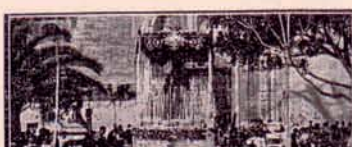
DE LA SEMANA SANTA

Cofradía de la Virgen de la Estrella desfiló en la tarde del Jueves Santo en medio del entusiasmo delirante del público

En la calle de las Sierpes fue arrojada una piedra contra el paso del Señor, y al entrar en la Basílica el paso de la Virgen hicieron contra él dos disparos

OTRAS INCIDENCIAS MENORES

El segundo de Seguridad Vial en Quilónas consiguió detener a Lito Sánchez García, de 41 años, vecino de la Ciudad Jaria, que fue uno de los que más se distinguieron.



mostrar a su veneración las sagradas imágenes de la Hermandad. Se celebraron los oficios ya mencionados, viéndose al templo repleto de fieles, que contemplaban al piñón de los aquilotes.



Al llegar el paso del Cristo de la Piedad frente al Karsal fueron un momento de regular tamaño una multitud de gente.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El público intentó apoderarse del paso de la Virgen de la Estrella, pero fue detenido por la fuerza pública.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.

El primer día de la procesión de los pasos de la Virgen de la Estrella en la Iglesia de San Juan.

Protestas por lo ocurrido durante el día de ayer, las que durante la procesión de la Virgen de la Estrella fueron oídas y algunas protestas.

El alcalde, señor de la Bandera, al visitar en el día de ayer por las calles, hizo las siguientes declaraciones:

DE LA PROXIMA FERIA

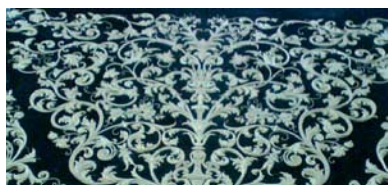
Quince mil pesetas de premio para el artísticamente adornado

El primer incidente en la entrada de la calle Rioja sur.



75 años de la salida que marcó la historia reciente de la cofradía: 1932.

La Estrella con La O. Este año se coronará de nuevo una Virgen de Triana



Amplia renovación patrimonial en el ropero de Nuestra Señora

Hermanos de la Estrella visitan Bielorrusia para conocer la realidad del país



Hermano Mayor. **JOAQUIN DE LA CHICA RAMIREZ** boletín nº 16. Febrero 2007

Diputado Delegado. **JOSE MANUEL GARCIA** Dirección. **FRANCISCO JOSE LOPEZ DE PAZ**

Editora. **MARI CARMEN MARTIN RODRIGUEZ** Editor Gráfico. **ALEJANDRO RUESGA**

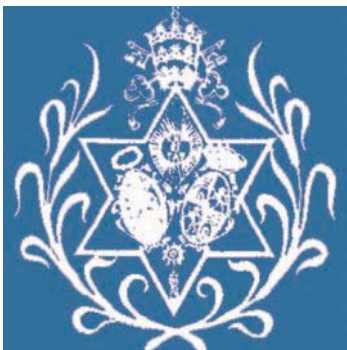
Coordinador de textos: **JAVIER GONZALEZ BLANCO**

Dibujo de Portada e ilustraciones. **RICARDO SUAREZ** Diseño. **ISIDRO GONZALEZ**

Con artículos de: **JOSE MANUEL GARCIA**, **ANTONIO CATTONI**, **P. ABILIO LEÓN (OO.MM.)**, **JOSE JESUS PEREZ ALVAREZ**, **ESTEBAN ROMERA**, **JACINTO AGUILERA DIEGUEZ**, **JOSE LUIS ALVAREZ ESCAMILLA**, **MANUEL RAMOS GARRIDO**, **ANGEL LORA**, **FERNANDO ENRIQUEZ**, **ANNA BELEN LOPEZ**, **ENRIQUE JESUS LEON MARCHENA**, **MIGUEL LOPEZ NACARINO**, **MANUEL MORENO NUÑEZ**, **JUAN ANTONIO DANIEL LEAL**

Y fotografías de: **ALEJANDRO RUESGA**, **MIGUEL MANZANO**, **ENRIQUE LEON**, COLECCION PARTICULAR DE **DAVID BENITEZ CASTRO** Y ARCHIVO DE LA HERMANDAD

laestrella
febrerodosmilsiete



Edita la Pontificia Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina.

Capilla de la Virgen de la Estrella, c/ San Jacinto 41
Casa Hermandad c/ N. Padre Jesús de las Penas 4
Triana - 41010

Sevilla Depósito Legal SE-1801-93.

Impreso en J. de Haro, Artes Gráficas, S.L.



Reflexiones

"... Consideramos que nuestra dedicación ahora ha de encaminarse hacia dos metas: trabajar por la hermandad en el aspecto humano y formativo y configurar la celebración del 350 aniversario de la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas...." Carta del hermano mayor del boletín 2005.

"... En el anterior boletín cuaresmal, os hablaba de dos proyectos fundamentales, trazados por esta junta de gobierno: el CCCL Aniversario de nuestro Cristo y trabajar en el aspecto humano y formativo por y para nuestra hermandad. El primero esta a punto de culminar, en el segundo, es mucho el camino que aun nos queda por recorrer..." Carta del hermano mayor del boletín 2006.

Estimado Hermano.:

He querido empezar esta carta haciendo especial mención a dos párrafos publicados en anteriores boletines. Si observáis, en los dos se habla de "trabajar por la hermandad en el aspecto humano y formativo" Seguro que llevamos subsistiendo tanto tiempo gracias a estos dos valores de la condición humana: la humanidad entendida como confraternidad, y la formación. Es curioso cómo quien adquiere la condición de hermano mayor de nuestras hermandades, continuamente dice a sus hermanos que va a trabajar por la unión, que intentará llenar la hermandad de hermanos y su vida cofrade de contenido y un buen número de aspectos similares poniendo todo el empeño en conseguirlo para orgullo de todos los que forman la familia de la hermandad, dicho sea de paso, familia que actualmente en nuestra corporación alcanza los 4486 miembros. Estas voluntades que se expresan, y justo es decirlo, no sólo se consiguen con un buen equipo de gobierno que trabaje sirviendo a la hermandad en todas sus áreas sino que además este equipo tiene que ser capaz de transmitir su ilusión y trabajo a todos los hermanos y que éstos sean receptivos a ello.

Pues bien, toda esta reflexión sólo persigue poner en vuestro ánimo la humilde preocupación que tiene este hermano mayor, y responsabilidad por otra parte, de llamar en vuestro ánimo, incluida a la Junta de Gobierno actual y a los que piensan pertenecer en un futuro a esos cargos de gobierno o ya lo han sido en años anteriores, sobre la necesidad de estar en permanente servicio hacia el resto de hermanos pues es notorio que o fomentamos el espíritu de hermandad o caeremos en debates vacíos, con ilusiones vacías, que quedan muy bien en una carta de voluntades antes de unas elecciones pero que no van más allá de cumplir el trámite que se le pide a un cofrade. No usemos más las palabras ilusión, hermandad, confraternidad o humildad, si cuando la decimos somos impermeables a su verdadero contenido, si cuando las oímos hacemos como si no fuera con nosotros. En defini-

tiva, que si damos ya por sentado que la hermandad es cosa de otros, sobre todo cuando uno no tiene responsabilidades, el daño se lo hace a uno mismo en principio y aquellos que se esfuerzan en que la hermandad sea un espacio de encuentro habida cuenta de que no es necesario haber jurado un cargo para que todos nos sintamos responsables con las mismas obligaciones para con la hermandad.

Yo soy el primero en entonar el "mea culpa" sobre lo expuesto y creo que mi obligación era transmitir esta percepción que os la hago llegar desde el infinito amor que profeso a la hermandad, a todos sus componentes y desde la voluntad de concordia y reencuentro si es que en algo se ha podido molestar en alguna ocasión. No es mi intención escribir una carta al uso. Podría comentaros en un breve resumen todo lo que hemos vivido en este pasado año 2006, la espectacular acogida que tuvo la clausura del CCCL aniversario de la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas, la ejemplar Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, la confianza de los hermanos de la Estrella en el Cabildo General de Cuentas o la ilusio-nante, por segundo año consecutivo, participación en el programa de acogida temporal de niños bielorusos lo que aprovecho para desde aquí agradecer a esas familias y a todos los hermanos que de alguna forma colaboran con sus donativos para hacer viable este proyecto, pero lo que de verdad quiero deciros es que la ilusión sólo se transmite cuando uno está convencido de que es buena para el prójimo y que, a veces, el prójimo no la recibe no porque no se transmita con fuerza sino porque cree que sólo lo suyo es válido, cuando en el fondo lo que le sucede es que no tiene nada que compartir puesto que está vacío de ilusión por dentro.

Joaquín de la Chica Ramirez





El día del séptimo aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella y en el transcurso de la función conmemorativa, la hermandad entregó el regalo corporativo a la cofradía de la O que este año coronará a su Titular

La Hermandad de la Estrella regaló a la Virgen de la O las estrellas de su corona



Dos momentos de la entrega de los presentes ante el altar de la Función de la Coronación.

El pasado 31 de octubre, coincidiendo con la Función Solemne conmemorativa del séptimo aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella, nuestra hermandad entregó a la de la O, el regalo con el que nuestra corporación participa en un nuevo acto litúrgico de estas características, en este caso protagonizado por otra hermandad de Triana.

La Junta de Gobierno decidió en su día que ese regalo fuera el de las estrellas que van a orlar la corona que en estos momentos se repuja, para el acto del próximo mes de junio. Una decisión que no hace sino reforzar el valor simbólico del presente: "La Estrella regala las estrellas"

A la Función acudió una representación de la Hermandad de la O encabezada por su hermano mayor Luis Miguel Ruiz Macareno quien recibió de Joaquín de la Chica Ramirez, hermano mayor de la Estrella un pergamino realizado por nuestro hermano Sergio Cornejo en el que se plasma el ofrecimiento. En el pergamino, una interesante orla compuesta por ángeles y estrellas en la que aparecen los escudos de las dos hermandades y dos cartelas con la reproducción de la Capilla de la Calle San

Jacinto y la Parroquia de la Calle Castilla, se puede leer el siguiente texto: "La Hermandad de la Estrella y sus cofrades, con Triana por testigo, proclaman su devoción a María Santísima de la O, y como ofrenda le entregan las Estrellas Radiantes que lucirá en su corona. Y así lo hacemos el 31 de Octubre de 2006"

Seguidamente La Hermandad de la O regalo a la Estrella un ejemplar del expediente para la propuesta de la Coronación, en el que además de la historia de esta secular devoción trianera aparecen las adhesiones y otros documentos. Concretamente el ejemplar entregado a la Estrella es el segundo de la serie ya que el primero le fue regalado al Cardenal Arzobispo de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo.

La Virgen de la O será coronada canonicamente en un altar instalado en la Plaza del Altozano el próximo día 16 de junio, sábado. Una vez concluido el acto, que se prevé multitudinario, la dolorosa en su paso de palio y ya coronada recorrerá las calles de Triana, teniendo previsto la hermandad, visitar los templos de la feligresía entre los que se encuentra la Capilla de la Virgen de la Estrella.



Juan Borrero Fernandez, el orfebre de las tres coronas



Más que la casualidad, la brillantez de su trabajo y su trayectoria ha propiciado que un mismo orfebre, Juan Borrero, hijo del barrio, sea el autor de las tres coronas de oro impuestas a las Vírgenes de Triana que han recibido o recibirán -en el caso de la O- el reconocimiento de la Iglesia de Sevilla. En efecto, el taller de orfebrería de la calle Pureza hizo en su día la corona de la Esperanza, más tarde la de la Estrella y en estos momentos la de la Virgen de la calle Castilla. Tres coronas diferentes pero las tres con el mismo sello de calidad de la orfebrería de Juan Borrero.

Coronaciones en Triana

1984. La Esperanza



La coronación canónica de la Virgen de la Esperanza el 2 de junio de 1984 de manos del cardenal Bueno Monrea, auxiliado por Fray Carlos Amigo Vallejo, fue la primera de las realizadas a una Dolorosa de Triana.

1999. La Estrella



31 de octubre de 1999. Los miembros de nuestra querida hermandad nunca olvidaremos esta especial jornada: María Santísima de la Estrella recibió su coronación canónica, la más multitudinaria de los últimos tiempos.

2007. La Virgen de la O



El próximo 16 de junio de 2007, D.m, la Imagen de María Santísima de la O será coronada canónicamente en una singular ceremonia que será celebrada en la plaza del Altozano, con la Virgen "mirando a Sevilla"





Colocado el nuevo retablo de azulejo del Cristo de las Penas en la calle Pagés del Corro



Ángel Lora,
profesor de pintura cerámica de la Escuela de
Artesanos de Gelves.

Para culminar el año del CCCL Aniversario de la hechura de Ntro. Padre Jesús de las Penas y dejar inmortalizado tal acontecimiento, fue bendecido un retablo de azulejos conmemorativo de la efemérides en la fachada del Monasterio de Nuestra Señora de Consolación, regentado por las Monjas Mínimas de San Francisco de Paula, en la noche del 28 de enero de 2006, día en que la bendita Imagen de Ntro. Señor salió en la inolvidable procesión extraordinaria.

La idea de plasmar la imagen de nuestro Venerado Titular en un paño de azulejos surgió durante la elección de los actos que se iban a realizar en conmemoración de tal aniversario, y fue Sergio Cornejo Ortiz, prioste de la Hermandad, quien proyectó el diseño del retablo cerámico. Sergio Cornejo ya fue el autor del paño de azulejos que se inauguró en la calle San Jacinto (en el edificio de la esquina de Rodrigo de Triana) a la vuelta de la procesión de la Coronación Canónica de la Virgen el 31 de octubre de 1999.

El diseño de la ornamentación reúne elementos de diferentes periodos artísticos. La intención era congrega los distintos estilos vinculados con la ubicación del retablo y con Nuestro Titular. Existen una serie de correspondencias que se pueden apreciar en la fotogra-

fía que ilustra esta página. Señalamos el arco apuntado, inspirado en las ventanas de la misma fachada del convento o los estípites y las molduras del arco que están inspirados en la hornacina del altar de la Capilla donde recibe culto diario el Cristo. La heterogeneidad en los elementos ornamentales que componen el retablo contrasta con la homogeneidad en los colores elegidos, dotando al mismo de una elegante armonía. Estos a su vez, contrastan con transparencias y opacidades, como el ejemplo de la luz en la hornacina con el contraluz en la ornamentación exterior.

La heterogeneidad en los elementos ornamentales que componen el retablo contrasta con la homogeneidad en los colores elegidos

Otro detalle a destacar en este retablo, que lo hace también característico, son los azulejos de recorte: en la parte alta un frontón partido para dejar paso a la salida de los escudos de nuestra Hermandad y Charitas, y en la parte inferior una manifestación significativa del arte de nuestra Semana Santa, lo que podría ser, tanto un frontal de plata repujada, como una canastilla tallada y dorada.

En el retablo, a los pies de la Imagen del Cristo y en una cartela se puede leer la leyenda "CCCL Aniversario. Nuestro Padre Jesús de las Penas. 1655-2005" En resumen, un retablo digno de Nuestro Padre Jesús de las Penas.



La Estrella que guiará el pregón

Manuel Ramos Garrido

Todo comenzó el pasado 28 de octubre, el móvil sonaba una y otra vez ¡Manuel, Enrique pregonero!, mis compañeros de junta no paraban de comunicarme lo que yo presagiaba. Siempre en las últimas semanas se lo comentaba, Enrique, este año seguro que llevas el pregón.

La tarde fue bastante intensa, ya que entre algunos compañeros y yo decidimos preparar un ágape para recibir a Enrique en la mañana del día siguiente, pues éste llegaba de Barcelona donde cumplía un compromiso de la hermandad.

De momento se me ocurrió la idea de regalarle por su nombramiento un pequeño detalle, y no lo pude remediar, pensé que tenía que tener a su lado a mi Virgen. Por la noche preparé con todo el cariño del mundo un marco con una foto de Ntra Sra de la Estrella vestida con una mantilla negra y al día siguiente acudí a la misa de hermandad, ya que luego recibíamos a nuestro hermano mayor y pregonero.

Empezaron a llegar miembros del Consejo Superior de Hermandades y Cofradías de Sevilla, con su presidente Manolo Román a la cabeza y nos dirigimos a rezarle al Señor para darle las gracias por todo lo que estaba ocurriendo.

Pasamos a tomar una copa en el casinillo, y fue allí donde en un rincón me acerqué a Enrique y le comenté que quería hacerle un pequeño regalo. Este lo abrió y quedó asombrado de la belleza de la Virgen vestida de luto.

Pasados breves instantes, Enrique tomó la palabra y agradeció el cariñoso recibimiento que le habíamos brindado, a continuación comentó que el pregonero ya había recibido su primer regalo, dijo que todo en la vida está guiado por una estrella, y que la estrella que guiaría su pregón no iba a ser otra que La Estrella de Triana que le acababa de regalar un compañero de junta.

Luego enseñó el cuadro a todos mis compañeros, así como a los miembros del consejo que allí se encontraban, pudiendo comprobar todos la belleza de nuestra Virgen.

Hoy me consta que ese cuadro preside la mesa de trabajo donde se está llevando a cabo lo que a buen seguro va a ser un magnífico pregón

¡Que la Santísima Virgen de La Estrella y el Señor del Gran Poder, que siempre tiene a su lado, guíen de verdad a Enrique Esquivias en su nueva andadura!

Enhorabuena pregonero

La Función Principal será a las 13:00 horas



La Función Principal de Instituto de este año que se celebrará en la Real Parroquia de Señora Santa Ana, el próximo día 4 de marzo cuenta con una importante novedad. Retomando antiguas costumbres de la cofradía, que están en la memoria de los más veteranos la Solemne Misa será a las 13.00 horas y no a las 10.30 como se venía celebrando en los últimos tiempos. De nuevo este año serán los dos titulares los que presidan el altar que se instalará en el presbiterio de la Catedral de Triana.

La Función a San Francisco de Paula



Dado que el 2 de Abril, Festividad de San Francisco de Paula, coincide este año con el Lunes Santo, y siguiendo lo articulado en la regla 24, la Función Solemne a San Francisco de Paula no tendrá lugar en nuestra Capilla sino que se va a celebrar el **14 de Abril a las 20:00 horas** en el convento de Nuestra Señora de Consolación que es la sede de las Monjas Mínimas. El referido artículo de las reglas indica que esta función se realizará "el día 2 de Abril, en nuestra sede, o participando en el culto que llevan a efecto en su convento las Monjas Mínimas..."



1932

EL AÑO DE LA VALIENTE







José Manuel García

Cuentan los libros de historia que *"las buenas intenciones de la República constituida en España en 1931 se enfrentaron con la cruda realidad de una economía mundial recién salida de la crisis del 29, con una situación de creciente reivindicación de derechos para los trabajadores y con un paro creciente, lo que resultó en algunos casos en enfrentamientos callejeros, revueltas anarquistas, asesinatos por grupos extremistas de uno u otro bando, golpes de estado militares y huelgas revolucionarias"*. A todo este cúmulo de situaciones no era ajena nuestra ciudad y mucho menos las hermandades, las cuales sufrieron durante estos años una crueldad difícilmente concebible en el ser humano aunque éste se empeñe en superarse a veces en sus malas acciones. En estas fechas, recordamos que hace 75 años nuestra cofradía procesionó desafiando tiempos convulsos lo que nos debe servir para reflexionar como cristianos en el perdón, la tolerancia entre los pueblos y la búsqueda constante de paz.

Perdona nuestras ofensas

A lo largo de los siglos, para el cristiano, no ha existido un acto de amor tan grande como es el perdón. Los cristianos estamos convencidos de que sólo con el perdón podemos parecernos más a Jesús y a sus enseñanzas y que sólo en tanto en cuanto sepamos perdonar, tendremos cerca la recompensa que se nos promete cuando hayamos cumplido con nuestra misión en la tierra.

San Francisco de Asís, refiriéndose a la necesidad de perdonar a quien nos haya hecho daño decía que es necesario perdonar *"a todo aquel que en algún momento me ha lastimado, dañado, mentido o dado la espalda, traicionado, robado, ofendido, recordando*

Hablar de las circunstancias que rodearon la salida de tener que tomar partido por las diferentes pulsos momentos. Ante eso, la hermandad quiere recordar, que no significa olvido, y bajo los epígrafes de p

El recuerdo de la salida centrar nuestros deseos de



aquello que nos dolió sin que ello nos duela, sin que abra de nuevo la herida. Que el recuerdo sea recuerdo y no dolor ni rencor". Abundando en este tema pues, se hace necesario reflexionar sobre el error que se cometería si confundiésemos "perdonar" con "olvidar" pues olvidar un acontecimiento de gran dureza o enorme importancia en un momento de nuestras vidas en



de nuestra cofradía en 1932 deja siempre la impresturas que convivían en Sevilla durante esos con-
cordar aquellos acontecimientos con visión de futu-
erdón, tolerancia y deseos de paz.

1932

del año 1932 debe acre-
e perdón, tolerancia y paz



totalmente imposible. No tenemos que esperar a que primero se nos olvide para después proceder a su perdón porque, ante todo, la memoria no se puede borrar.

Desde este punto de vista, si en algún momento nos sentimos inclinados a recordar los pasajes que conformaron la salida de la hermandad en la Semana Santa de 1932, habrá que mostrarse dispuestos a per-

donar si en verdad consideramos que en algún momento nos pudieron hacer verdadero daño siendo además muy conscientes de que si en cierta medida también se pudo obrar, a la vista de algunos, de manera discordante, no nos queda mas remedio que suplicar también perdón pues es la única manera de aceptarnos como seres humanos, con sus errores e imperfecciones.



El paso de Cristo en el Puente de Triana. A lo lejos se puede ver el palio

La Iglesia es perdón

Afortunadamente, en la Iglesia encontramos la paz y el perdón que también necesitamos. Ya San Agustín nos habló que *"si en la Iglesia no hubiera remisión de los pecados, no habría ninguna esperanza, ninguna expectativa de una vida eterna y de una liberación eterna"* y, sobre todo, como bien nos dejó en sus enseñanzas Su Santidad Juan Pablo II, *"sin perdón, no hay paz"* frase que adquiere toda su grandeza si recordamos su especial significado pues el propio Santo Padre sufrió un atentado perdonando inmediatamente a quien empuñó el arma contra él.

Tolerancia para no repetir errores pasados

Sólo desde la más absoluta tolerancia sin caretas ni deseos ocultos ni subterranos debemos postularnos ante la convivencia y el ecumenismo al que

se nos alienta desde la Iglesia. Debemos pues considerar que la tolerancia religiosa significa respetar y aceptar la existencia de otras formas de vida, creencias e ideas, o aun la no creencia en ninguna religión. Por otro lado, la tolerancia social nos sitúa ante la aceptación frente a un elemento contrario a una regla moral, civil o física, ante la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo.

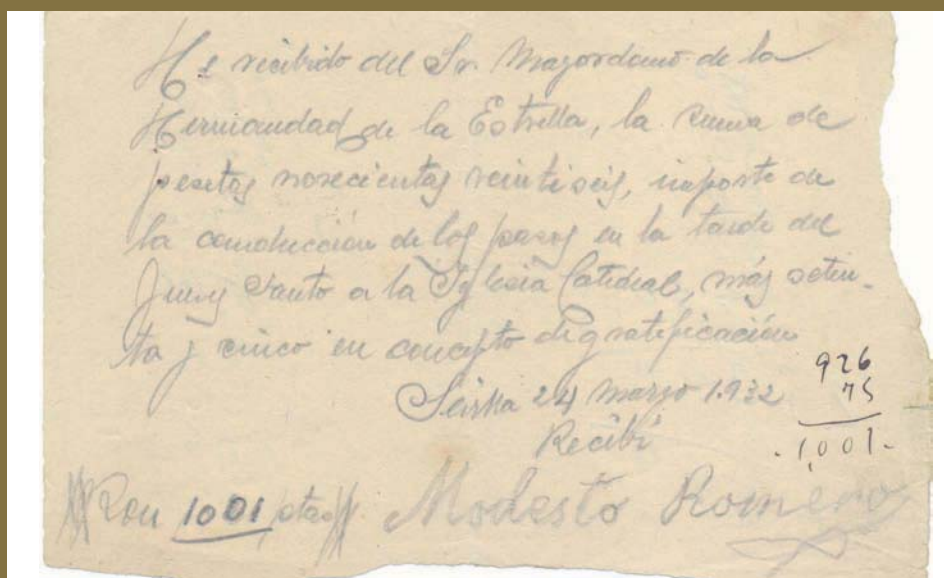
La paz, siempre y por siempre

El catecismo nos enseña que *"el respeto y el desarrollo de la vida humana exigen la paz. La paz no es sólo ausencia de guerra y no se limita a asegurar el equilibrio de fuerzas adversas"* Los textos de la iglesia nos recuerdan que para alcanzar la paz es absolutamente necesario el respeto de la dignidad de las personas y de los pueblos así como la práctica asidua de la fraternidad.



DOCUMENTO INEDITO

El recibo de la cuadrilla de 1932



Lo que en esta página reproducimos es un recibo expedido en un simple papel como justificante del pago a la cuadrilla de costaleros. En concreto en el recibo encontrado se puede leer: "He recibido del Sr Mayordomo de la Hermandad de la Estrella la suma de pesetas novecientas veintiseis, importe de la conducción de los pasos en la tarde del Jueves Santo a la Iglesia Catedral, más setenta y cinco en concepto de gratificación, Son 1001 pesetas. Sevilla 24 de marzo de 1932, Recibí, Modesto Romero" El recibo y el pago están realizados, como ha venido siendo costumbre el mismo día de la salida procesional y el dinero que para ello se empleó fue en parte el que ofrecieron a manera de subvención desde el Ayuntamiento. Hay que indicar que la cuadrilla de costaleros se presentó en la Parroquia de San Jacinto el Domingo de Ramos de aquel año cuando ya la hermandad había decidido suspender la salida acordada. Levantaron el paso de Cristo y lo llevaron al cancel. Cuatro días después volvieron pero ya para sacar la cofradía.



En estas páginas reproducimos la entrevista publicada en la revista Estrella de 1960 que en dos ocasiones, 1932 y 1936 escondió a la Virgen en su domicilio pa-



Don Manuel Rodríguez González, un cofrade de los tiempos difíciles

«En dos fechas cruciales puso a salvo la imagen de la Virgen de la Estrella»

El domingo es risueño después de semanas, meses, de lluvia pertinaz. Falta ya un mes escaso para el Domingo de Ramos. Aquí, en la Casa Hermandad, que bulle de actividad en esta mañana de marzo, me reúno con don Manuel Rodríguez González a conversar sobre unos anales de la Cofradía que prevalecen fieles en su memoria, y en su corazón. No es difícil, por tanto, reverdecer estos recuerdos que forman un jalón trascendental en los fastos de la Hermandad de la Estrella, en la propia vida de este cofrade. Tiempos difíciles aquellos, que ponían a prueba el tesón y la temeridad de los cofrades de la hermandad trianera. Pero Manolo Rodríguez nos va a referir los hechos sin desvirtuar un ápice de lo que aconteció en aquellos días funestos.

—¿Qué ambiente se respiraba en Sevilla en aquellas vísperas de la Semana Santa de 1932?

—Muy desagradable y difícil. Los obstáculos para cumplir uno de los preceptos de las Reglas, que era celebrar la procesión, innumerables, por no decir imposibles de superar.

—¿Y qué pensaba la Hermandad en aquellos instantes a tenor de la decisión de otras cofradías de no hacer estación de penitencia a la Catedral?

—Existía disparidad de opiniones, y la prueba fue que en un Cabildo General celebrado para debatir si era conveniente o no celebrar la estación de penitencia, el resultado de la votación fue un empate. Entonces el Teniente Hermano Mayor, que presidía, en ausencia obligada del Hermano Mayor, consideró nulo el sufragio por razón de que existía un voto improcedente, ya que había sido depositado por el Director Espiritual, que según ordenan las Reglas tiene voz pero no voto, motivo por el cual fue convocado nuevo Cabildo de Salida.

—¿Y qué ocurrió en ese Cabildo?

—En medio de gran expectación, se celebró la trascendental reunión. Yo, que confieso no era partidario de hacer estación a la Santa Iglesia Catedral, presenté una propuesta en el sentido de que concediesen al Hermano Mayor plenos poderes para debatir y resolver en un pleno extraordinario de hermanos mayores de todas las cofradías de la ciudad la salida o suspensión de las procesiones de Semana Santa, pero inesperadamente me vi sorprendido con un resultado negativo al ser sometida a votación la propuesta, y con la aprobación casi unánime de hacer estación —sin más deliberaciones— a la Santa Iglesia Catedral.

—¿Y cómo se sucedieron los preparativos, y cuál era el ambiente en Sevilla al saberse la noticia resolutive de la Hermandad?

—Se inició y se desarrolló normalmente el reparto de túnicas, y el montaje de los "pasos". Cundió el entusiasmo en el seno de la Hermandad, y enterado el alcalde de la decisión de hacer estación, ofreció de su peculio particular y del de los concejales la suma de 1.000 pesetas para ayudar a los gastos de salida, y 250 pesetas en caso de ser sus-

pendida por otra causa. Como es natural, no contribuyeron la minoría de los ediles extremistas.

—Este gesto de la autoridad sevillana caldearía los ánimos de los cofrades.

—Ya lo creo. Además, que esa cantidad —en aquella época— era muy importante, aunque no suficiente para cubrir todos los gastos de la procesión.

—Y ahora, Manolo, una pregunta interesante, ¿por qué razón se decidió hacer estación el Jueves Santo y no el Domingo de Ramos?

—Verás; el Viernes de Dolores se había ultimado totalmente el reparto de túnicas y el montaje de los "pasos", incluso la colocación de la cera, pero por influencias extrañas y erróneas interpretaciones en cuanto a la ayuda municipal prometida, resolvió el mayordomo por cuenta propia suspender la salida. No debe extrañar este hecho, teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales que concurrían, entre ellas la situación económica, muy precaria de la hermandad. Esta resolución personal del mayordomo fue aceptada por los miembros de la junta.

—¿Cómo discurrió entonces el Domingo de Ramos en San Jacinto?

—Fíjese; era la única hermandad que tenía dispuestos sus "pasos" para salir a la calle, y aunque toda Sevilla conoció la resolución de no hacer estación a la Santa Iglesia Catedral, el pueblo se volcó en la iglesia por la mañana para admirar a las sagradas imágenes, comentando desilusionado la suspensión de la salida procesional. Todos estábamos consternados, y ¡para qué decirle los costaleros! Sobre las dos de la tarde se cerraron las puertas de San Jacinto, y al atardecer volvimos muchos hermanos a la iglesia. Aparecieron entonces los costaleros, que de improviso se metieron debajo del "paso" del Señor y lo alzaron, y hasta lo trasladaron con el mayor fervor hasta el mismo cancel del templo. ¡Fue algo inenarrable! Todos los presentes llorábamos de emoción. ¡Y, hasta se escuchó una saeta! ¡Ah! un detalle: la banda de música del "Tubero", que también acudió —nadie sabe quién le avisó—, acompañó a las medidas de los gallegos.

—¿Y cómo terminó aquel Domingo de Ramos?

—En medio del entusiasmo que originó la súbita "levantá" de los costaleros, nos comunican que no eran ciertas las noticias de la supuesta negativa del alcalde a cumplir su promesa de ayuda a la hermandad, y entonces a impulsos de la emoción de la escena que presenciábamos, resolvimos nombrar una comisión —y yo como presidente de la misma— para pedir audiencia al señor alcalde y conocer la verdad de aquella noticia propalada, causa de la suspensión de la salida.

—¿Cómo se desarrolló la visita?

—Bueno, fueron varias visitas las que llevamos a cabo aquella mañana; la primera al alcalde, que nos recibió afablemente y desmintió como infundiosas las noticias de su



6 a Manuel Rodríguez, testigo directo de aquella salida histórica de 1932 y herman- rticular para evitar que sufriera algún tipo de daño en aquellos años convulsos.

negativa a cumplir la ayuda prometida; y volvió a ratificar su promesa; la segunda visita la giramos al gobernador, el cual nos dio toda clase de garantías en cuanto a mantener el orden público y defensa de las sagradas imágenes, y la tercera y última al señor cardenal arzobispo, Doctor Illundain.

—¿Y cómo discurrió la audiencia con su Eminencia?

—Con la bondad que le caracterizaba, el virtuoso prelado escuchó muy atentamente la relación de los hechos ocurridos desde la celebración de los dos cabildos, nuestras gestiones de aquella mañana y nuestro deseo de hacer estación en la tarde del Jueves Santo. El señor Cardenal autorizó inmediatamente la estación de penitencia.

Esto sucedía el Lunes Santo, y el Martes se celebró un Cabildo extraordinario de urgencia, en el cual quedó facultada por unanimidad la misma comisión que giró las visitas antes citadas, para llevar a cabo sin más dilación la estación de penitencia el Jueves Santo.

—¿Y cómo amaneció aquel Jueves Santo de 1932, en Sevilla?

—Un día primaveral espléndido; el entusiasmo había prendido en las gentes que estaba impaciente por ver la cofradía en la calle; nosotros mismos, los cofrades, a duras penas podíamos contener nuestro alborozo, y no restaron fuerzas a esta ilusión los incidentes que se acumularon queriendo impedir la procesión, cartas anónimas, amenazas, intimidaciones, etc., etc.

Llegamos por fin a la efeméride principal de esta entrevista, y escucho a Manolo Rodríguez reláteme con palabra emocionada, vibrante, cuando aconteció a partir de las cinco de la tarde de aquel Jueves Santo de 1932.

—Una ingente muchedumbre se agolpaba por el itinerario a seguir la cofradía. Era imposible dar un paso desde el primer tramo de la calle Rioja, esquina a Sierpes; por la ancha calzada de Reyes Católicos, el puente, el Altozano, hasta San Jacinto, y con mil dificultades se organizó la procesión. Al escuchar las vibrantes cometas, anuncio de la salida de la cofradía, el gentío prorrumpió en delirantes aplausos, que se intensificaron de forma inenarrable al aparecer el “paso” de Nuestro Padre Jesús de las Penas en el pórtico de la iglesia. Siguió después un silencio impresionante a medida que avanzaba el cuerpo de nazarenos de la Virgen. Cuando Nuestra Señora de la Estrella irrumpió en la calle, la ovación sonó como un trueno descomunal, seguida de vivas y saetas interminables. La procesión se deslizó lentísimamente por San Jacinto y el Altozano hasta alcanzar el puente, sin agobio de horario, ya que aquel año ni siquiera se nos prescribió un tiempo determinado para cumplir la estación de penitencia.

—¿Cuándo se originaron los incidentes?

—Al irrumpir en la calle Velázquez, instantes después de dejar la de Rioja. Fue lanzado a la Virgen un ramo de flores con un objeto sólido que afortunadamente cayó entre la candelaria. Cundió enseguida el pánico y las primeras carreras de las gentes, si bien no hubo un solo nazareno que se desplazara de su sitio asignado en la procesión. La reacción del público fue de delirantes ovaciones a la Virgen y de imprecaciones al desconocido autor del atentado. La entrada en la Campana de la cofradía fue apoteósica, y ya en calle Sierpes, desde los altos del antiguo Kursaal, fue arrojado un ladrillo al “paso” del Señor, originando desperfectos en uno de los ángeles que formaban parte del ornato del “canasto”. Fue detenido el autor inmediatamente y puesto a salvo de la ira del pueblo, que demostraba su sorpresa e indignación. Continuó con mayores bríos la procesión, entre vitores e incesantes saetas, y al entrar el “paso” de la Virgen en la Catedral por la Puerta de San Miguel, se dispararon dos tiros alevosos a la sagrada imagen, sin que alcanzara por fortuna a la efigie. El autor se dio a la fuga, entre la confusión y el pánico de la multitud, enfrentándose con varios números de la Benemérita delante del edificio del Archivo de Indias, intentando evadirse y confundirse con la gente en la Avenida. Aquí fue sorprendido por alguien, el cual le propinó un fuerte bastonazo, cayendo conmocionado al suelo, instante que aprovechó la Guardia Civil para detenerlo inmediatamente. Se cerraron enseguida las puertas de la Catedral, quedando dentro la Cofradía unos instantes, prevaleciendo un espíritu maravilloso entre los hermanos. Efectuada la estación de Reglas, una vez en la Puerta de los Palos, presenciaba el gobernador civil la procesión, con el que personalmente sostuve una conversación, manifestándome que ya tenía conocimiento de los incidentes, y que el autor de los disparos había sido detenido. Ter-

minaba yo de hablar con el gobernador cuando se acercó a mí un anciano vendedor de “sultanas”, quien sigilosamente me informó de que se había enterado en la sede de un centro extremista que se preparaba un atentado de mayores proporciones al paso de la cofradía por los jardines del Paseo de Colón, junto al Puente de Isabel II. Se lo comuniqué enseguida a un teniente de la Guardia de Seguridad, que sin dilación envió una sección del Cuerpo a caballo, sorprendiendo a los pistoleros que fueron detenidos en su totalidad.

El itinerario fue alterado a la salida de la catedral, regresando la procesión por calle Alemanes, Avenida, Plaza Nueva, Tetuán, a Rioja, para discurrir por Reyes Católicos hasta el templo. Al dejar atrás el puente, en el mismo Altozano, arrojaron sobre el “paso” del Señor unos huevos conteniendo gasolina, sin que por fortuna se produjera incendio alguno.

Y, sin más incidentes, entre el fervor y el entusiasmo popular entró la cofradía en su templo con el mismo número de nazarenos que saliera.

Hay un detalle que considero digno de resaltar. Al pasar la Hermandad por las Casas Consistoriales, el alcalde recibió, junto con varios miembros de la Corporación, a la cofradía, invitando a los oficiales que la presidían a entrar en el edificio. En uno de los salones el alcalde hizo entrega a un servidor de las mil pesetas prometidas, cursándose un telegrama al Presidente de las Cortes que textualmente decía: “En estos instantes pasa delante de Casa Consistorial Virgen de la Estrella aclamada por pueblo sevillano”.

Pregunto ahora a Manolo Rodríguez:

—¿Se recaudaron aquel año fondos suficientes para sufragar todos los gastos?

—No sólo se enjugaron los gastos, sino que se liberó a la Hermandad de las deudas atrasadas.

—¿Es cierto que puso usted a salvo dos veces a la imagen de la Virgen de la Estrella?

—Sí; en febrero de 1936, y en vísperas del 18 de Julio, pero conmigo lo hicieron también Manolo Castro, Joaquín Gordillo Beitia y Manolo Díaz Portillo. Estuvo oculta, encerrada en una caja de cinc, en mi propia casa, número cinco de la calle Beato Rivera. Nadie, excepto nosotros, supo entonces qué había sido de la imagen.

Para terminar esta magnífica crónica, palpitante de emoción, amenidad y exponente del admirable espíritu de los cofrades de entonces, interrogo por última vez:

—¿Cómo ve usted el presente de su Hermandad al llegar a este Domingo de Ramos, treinta y cuatro años después?

—Como jamás pude imaginar.

Y con esta respuesta, terminante, sincera, digo adiós a Manolo Rodríguez González, hermano de la Virgen de la Estrella, cofrade de los tiempos difíciles.

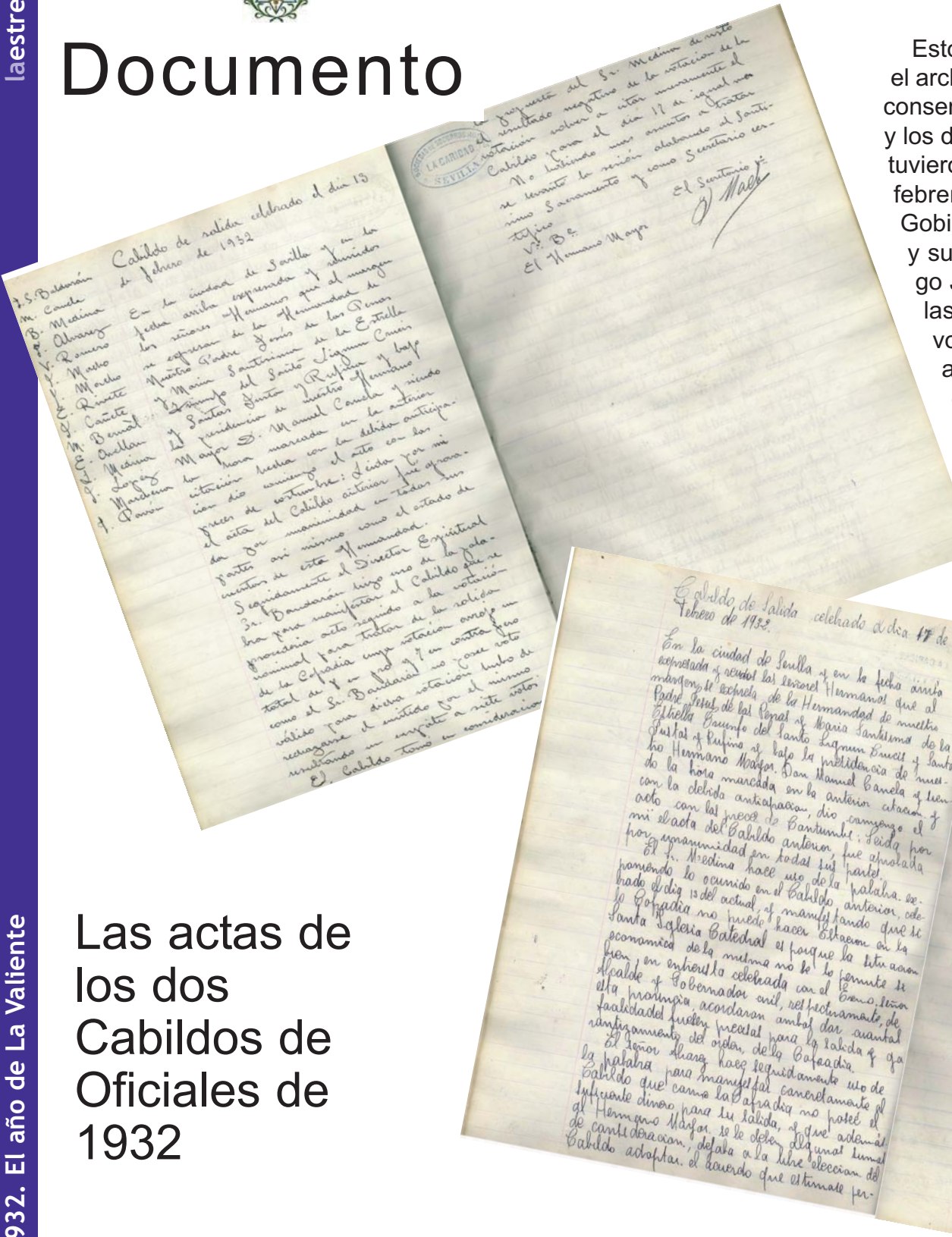
COFRADE DLXVII.





Documento

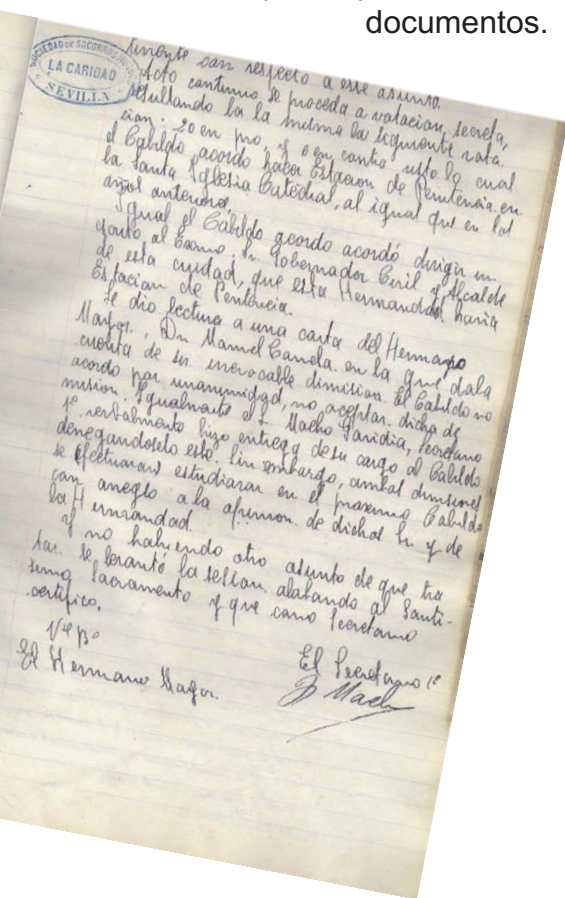
Las actas de los dos Cabildos de Oficiales de 1932



Esto
el arch
conserv
y los de
tuviero
febrero
Gobie
y su
go J
las
vo
añ
e



Los dos documentos que se encuentran en el archivo de la Hermandad son las actas que se celebraron en el año 1932. La salida de aquel año tuvo lugar los días 13 de febrero y 17 de marzo de aquel mismo año. La Junta de Gobierno estaba presidida por Manuel Canela y el director espiritual era el conocido canónigo José Sebastián y Bandarán. La primera de las actas recoge con confusa expresión la decisión sobre la salida procesional de aquel año que arrojó un resultado favorable a la estación de penitencia. En la segunda quedan recogidas las gestiones que realizó el hermano mayor ante el Alcalde de Sevilla y el Gobernador Civil para encontrar facilidades con vistas a la estación de penitencia de aquel año. Es la primera vez que se publican los dos documentos.



El escudo



Las túnicas



El estandarte





Julio Cuesta

Los últimos

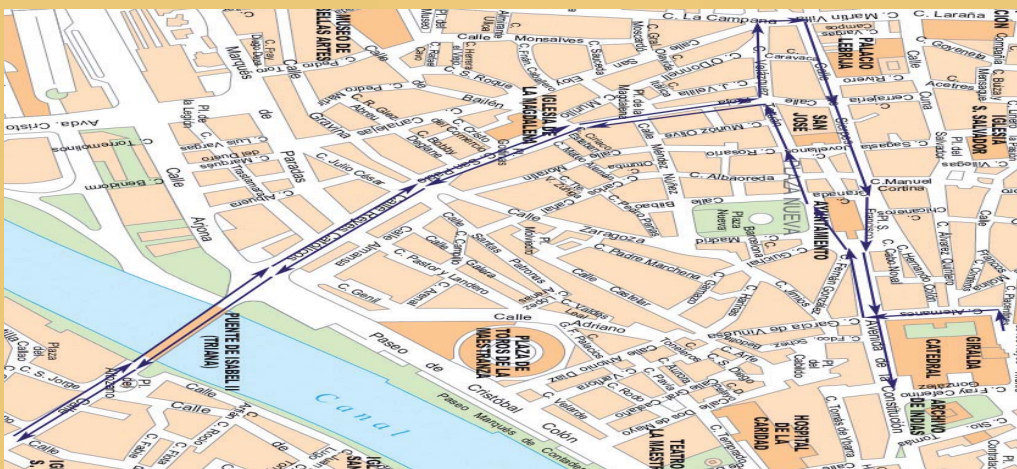
“Mi familia no estaba del todo conforme”

Recogido de la revista MP7 de El Correo de Andalucía

Testigos directos de aquella histórica salida confirman que la cofradía se puso en marcha con escaso número de nazarenos, a pesar del llamamiento realiza días antes por la hermandad a sus cofrades y “simpatizantes” para que vistieran la túnica. Uno de aquellos nazarenos, probablemente el único que permanece vivo de la lista del año 32, es Julio Cuesta Melero, padre del actual tesorero del Consejo de Cofradías, que aquel día procesionó con un cirio en el paso del Cristo. “Mi familia no estaba del todo conforme; yo sabía que estaba haciendo algo especial, hasta el punto que estrené unos zapatos que me costaron 12 pesetas en la zapatería de la plaza San Francisco”. Tenía entonces 15 años y sus lazos de amistad con Manuel Tacón, carnicero en el mercado de su barrio del Arenal y hombre muy vinculado a la Estrella, le animaron a vestir la túnica, sin reparar demasiado en algo que pudiera pasar. Cuesta mantiene el recuerdo de una estación de penitencia tranquila, “normal”, con mucha gente en la calle, sin palcos ni sillas en la Avenida, con algunos grupos y corrillos que gritaban, pero que eran clamorosamente apagados por los aplausos de otros, como ocurrió en la puerta de Calvillo, en las cuatro esquinas de San José. Del incidente a la entrada de la Virgen en la Catedral sólo supo en aquellos momentos, ya saliendo por la Puerta de los Palos, que se había producido un alboroto, pero que la procesión, al menos en su tramo, no se alteró lo más mínimo. Fue muy posteriormente, ya de regreso, cuando conoció que se habían realizado disparos a la Virgen.



El itinerario





nazarenos

Alfonso Jaramillo

“Haría lo mismo que hice entonces”

Javier González Blanco

"Haría lo mismo que hice entonces..."

Y ahora con más conocimiento. Entonces era yo un chaval de 19 años, capaz de ir a donde sea. Ahora que tengo noventa y tantos, haría lo mismo"

Son las decididas palabras de uno de los nazarenos que acompañaron a la Estrella aquel histórico Jueves Santo de 1932. Se trata de Alfonso Jaramillo González y es, junto a Julio Cuesta, el único de aquellos valientes que sobrevive al paso del tiempo. Jaramillo, que vivía en la calle Pagés del Corro, por aquellas fechas aún no era hermano de la Estrella, si bien no dudó en participar en el cortejo procesional cuando se lo ofrecieron *"porque era una hermandad trianera y tenía dificultades para formar la cofradía, por lo que yo me ofrecí voluntario y salí con el Simpecado, insignia muy pesada y molesta"* recuerda.

Sevilla en 1932

La situación política se antojaba delicada a principios de 1932 debido a la reciente proclamación de la Segunda República. El nuevo régimen no era partidario de enaltecer al cristianismo; sin embargo, el Ayuntamiento era consciente de que tendría que apoyar la celebración de la Semana Santa por el arraigo popular que la fiesta tenía en la ciudad: *"Es una fiesta importantísima para Sevilla. El Ayuntamiento lo que hacía era dar facilidades para que las cofradías pudieran realizar su recorrido con normalidad"* aunque pudiera resultar una contradicción respecto a la ideología de aquel sistema republicano.

La Cuaresma transcurrió con naturalidad. *"Asistíamos a las iglesias y celebrábamos los cultos próximos a la Semana Santa con toda la normalidad del mundo"* nos cuenta Jaramillo. *"Esos que son contrarios a la religión no veían con muy buenos ojos lo que hacíamos"*

Una jornada inolvidable

Y llegó el 20 de marzo, Domingo de Ramos en 1932... pero la Estrella no salió. Ninguna cofradía lo hizo. Fue el día 24, Jueves Santo, cuando la corporación trianera decidió realizar su estación de penitencia: sería la única hermandad que tomaría las calles en aquella Semana Santa. Describe don Alfonso esa decisión como un "suicidio" para la hermandad: *"tampoco era yo muy partidario de que la Estrella saliera sola ese año"*



Jaramillo confiesa que cuando se dirigía a San Jacinto aquella tarde iba un poco asustado, con temor de que le pudiera ocurrir cualquier cosa: *"Mis padres no estaban muy satisfechos ni contentos con que yo acompañara a la Virgen de la Estrella por la calles pues podría resultar muy peligroso. No había garantías"*

Una expectación sin precedentes rodeó aquella salida. En el momento en el que la Cruz de Guía se asomó por la puerta de la parroquia, la abrumadora aglomeración de público que allí se había congregado rompió en ensordecedores vítores y largos aplausos según nos narra

Un hombre polifacético

Concejal del Ayuntamiento de Sevilla en los años 50, socio número uno del Real Betis Balompié a día de hoy, rey mago en una edición de la cabalgata del Ateneo. Alfonso Jaramillo González puede presumir incluso de que su nombre figure en un conjunto residencial de la calle Pagés del Corro.

En la nómina de experiencias de la vida de este cofrade, hermano de la Esperanza de Triana y de la Estrella durante casi cincuenta años, también figura su participación en la salida de 1932.



1932



En la imagen, Alfonso Jaramillo reflexiona sobre aquel legendario Jueves Santo de 1932

nuestro protagonista en su apasionante testimonio. Las calles del itinerario de la cofradía estaban completamente abarrotadas, recorrido en el que la comitiva no registró ningún incidente hasta la Carrera Oficial. *"La gente iba protegiendo a su cofradía. En cuanto alguien hubiera hecho algo, la mayoría del público se habría ehado encima"*

De hecho así sucedió. La hermandad de la Estrella contaba por entonces con escasos recursos económicos, pero el cariño que por ella profesaban los trianeros y la devoción hacia sus imágenes era más que patente como se refleja en las palabras de Jaramillo. Quizás el transcurso del tiempo, unido a la confusión que en los nazarenos que formaban parte del cortejo pudo generarse, no permitan al trianero recordar el más importante de los percances que sufrió la cofradía: los dos disparos que el anarquista Emiliano González Sánchez realizó a la Virgen cuando se disponía a entrar en la Catedral por la Puerta de San Miguel. El pánico se apoderó de la multitud pero, afortunadamente, todo se quedó en un susto, pues la talla no fue alcanzada por los tiros.

Tras ese suceso, el recorrido de vuelta se aceleró y se aceleró el paso hacia Triana. Una vez en San Jacinto, *"entró la cofradía sin ningún problema, con un ambiente de tranquilidad absoluta"* Asegura Jaramillo que días después se encontró bajo el manto de la Dolorosa *"lo que se ponía antiguamente de remate en las escaleras, una especie de bola que alguien tiró o puso ahí y que se había interpretado como una bomba, y que, claro, no era tal bomba"* Curioso...

La Valiente

Los días posteriores a la única salida procesional de aquella Semana Santa no se hablaba de otra cosa en la ciudad. Pronto se acuñó a la hermandad de la Estrella el calificativo de "la Valiente" y es que, si bien algunos tacharon a aquellos cofrades de esquirols, por lo general la opinión pública consideró aquel heroico episodio como un valiente desafío al sentimiento anticlerical que trataba de propugnar el nuevo régimen.

Apenas dos semanas después se produjo el primer incendio de San Julián en el cual se quemaron los titulares de la hermandad de la Hiniesta, o poco después, la Virgen de la O. *"Eran tiempos difíciles para nuestras cofradías"* valora Jaramillo, *"por eso la Estrella fue Valiente. No obstante, mantengo que los hermanos que dirigían por aquellos tiempos la hermandad pecaron de irresponsables al sacar la cofradía a la calle en una Semana Santa en la que el resto se quedó sin salir"*

Irresponsables o no, los miembros de aquella junta de gobierno del 32 no supieron negarle al Señor de las Penas que dirigiera por las calles de Sevilla sus plegarias al Padre por tantas penas como aglutinaban sus hijos de Triana, ni a la Virgen de la Estrella que llorara al compás de sus bambalinas por la persecución que estaba viviendo el cristianismo con el nuevo régimen republicano, con la dulce intención de iluminar el camino de todos los sevillanos.

Alfonso Jaramillo no advirtió a sus 19 años la firmeza de su valentía. Ahora, a sus noventa y dos, manifiesta con decisión:

"Haría lo mismo que hice entonces"



El viernes 23 de febrero, Cabildo de Salida



Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía
de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS y MARÍA
SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA**

Triunfo del Santo Lignun Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y
Rufina.

Establecida Canónicamente en su Capilla de la Virgen de la Estrella

De orden de nuestro Hermano Mayor, cito a todos los hermanos mayores
de 18 años y con al menos uno de antigüedad a

CABILDO GENERAL DE SALIDA

que establece nuestras Reglas y que se celebrará (D.m.) en nuestra Casa
Hermandad el viernes día 23 de febrero de 2006 a las 21 horas en **primera
y única** convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de los Cabildos anteriores.
2. Informe de la Junta de Gobierno sobre la próxima Estación de Penitencia y actividades a desarrollar en Cuaresma.
3. Ruegos y Preguntas.

Sevilla, Enero de 2007

El Secretario



“No pude salir hasta los 11 años

J O S E A N T O N I O L E N C I N A



Llegar a ser el hermano número 1 es un honor pero también es un abismo. Es algo así como ser nombrado Papa. Ya no hay más escalones que subir en el escalafón. A este lugar de nuestra nómina ha llegado José Antonio Lencina Gimenez, un cofrade de la Estrella que ha tenido mucho que ver en el mundo de las cofradías de Sevilla. Mayordomo, Diputado Mayor de Gobierno, fue uno de los impulsores de aquella locura de casa de hermandad que después se convirtió en nuestra Capilla.



os porque no había túnicas”

Francisco José López de Paz

La historia de nuestro actual número uno nace precisamente hace setenta y cinco años. Su padre Francisco Lencina, peluquero y practicante de profesión era muy amigo la la familia Bords que pertenecían a la hermandad. Ellos, que participaron en la estación de penitencia del año 32 le pidieron a su amigo Paco Lencina que les acompañara en el cortejo vestido de nazareno. Como no era hermano se puso la túnica en la sacristía de San Jacinto y desde allí acompañó a las Imágenes durante todo el recorrido. Aquella circunstancia, si se quiere fortuita, hizo nacer en Paco la devoción por la Virgen de la Estrella. “*Tanto -nos dice José Antonio- que cuando yo nací dos años después me inscriben de hermano. La fecha de mi inscripción es la del primero de Noviembre de 1934*” Pero hasta unos años después no se pudo vestir de nazareno “*entonces- recuerda el actual número uno- las túnicas no eran propias sino de la hermandad. Hasta los 11 años no me pude vestir porque no había túnicas. A mi me la dió, como a tantos, Guillermo Rodríguez que era el mayordomo*” A partir de ahí comienza su historia con la cofradía. “*Conservo plastificado -indica- el carnet que entonces nos daban. El mío es del año 38 y ya por aquel entonces usábamos el título de pontificio*”.

Carnet de Hermano

José Antonio Lencina

no era de Triana. Vivía en la calle Conde de Barajas y mientras estudiaba Medicina frecuentaba la hermandad más bien poco. En círculos de capillitas conoció a José Sánchez Dubé que fue quien lo capto para salir primero de diputado y después para pertenecer a la junta de gobierno con el cargo de secretario segundo en el mandato de Ramón Jiménez Tenor. A partir de ahí permanece en el gobierno de la cofradía en las juntas de Adolfo Ferrer, José Luna y Rafael Medina. “*Yo viví la revolución patrimonial de la cofradía que empezó a hacer respiraderos, la corona, la casa de hermandad. Cuando estuve de mayordomo hice la*

parihuela del paso de Cristo que tenía 8 zancos y las varas. Las encargamos a Jesús Domínguez que hizo unas varas magníficas. Me iba entregando dos o tres cada semana porque yo no me fiaba que las terminara todas de una vez. También le buscamos almacén a los pasos. El del Cristo se guardaba en la antigua Capilla de la Esperanza en San Jacinto”. También como mayordomo encargó el Simpecado que bordara Esperanza Elena Caro sobre un diseño de Antonio Garduño. Tras muchos años decide abandonar el gobierno de la cofradía y es entonces, mediados de los setenta cuando se embarca en la edición de un libro sobre la heráldica de las hermandades. “*Entonces no había nada hecho y yo me encargué -apunta José Antonio- de recopilar todos los datos de todos los escudos y explicarlos*”. Comienza ya a frecuentar la tertulia “el cirio apagao” y allí

contacta con gente de la Quinta Angustia que lo acoge en su seno. Durante 10 años fue mayordomo de esta cofradía. Los recuerdos de José Antonio son inacabables. “*¿Sabes por qué en la hermandad los cultos son a los dos Titulares? - nos pregunta- Porque el Quinario del Cristo se hacía en su altar y no iba nadie. Entonces decidimos unificarlo en un septenario en honor a los dos titulares. Poníamos un altar inmenso con el Cristo y la Virgen y pedíamos un San Juan prestado para completar el conjunto, unas veces a la Carretería, otras al Silencio...*”

Como Diputado Mayor de Gobierno puso en marcha el sistema de listas y suprimió el nombrar a los nazarenos en San Jacinto antes de salir. Celebró 400 aniversario “*por cierto -comenta- no se hizo el guión que se aprobó*”; puso en marcha la Bolsa de Caridad y otras muchas iniciativas en aquellos años del renacimiento de la Estrella. No pudo salir, por la lluvia en 2003, la última ocasión que vistió la túnica. Este año tampoco la vestirá. Pero José Antonio Lencina Gimenez llevará con orgullo eso de ser el número uno de la Hermandad de la Estrella. Algo más que un lujo.





Cuentan los mayordomos...



José Luis Álvarez Escamilla

...que hace algunos días, en Navidad, una niña sentada en un banco de la capilla, le preguntaba a la Virgen: ¿Mamá por qué lloras?. Y la Virgen le respondió: "Lloro porque mi Hijo está allí a la derecha casi desnudo y tiene frío, y Yo no puedo ir a acurrucarle".

La niña se puso muy triste, y con una inocente voz le dijo: No te preocupes mi Virgen, porque tu Hijo no está solo. Durante el día, estamos otros niños y yo jugando con El, le contamos nuestras cosas y a veces nos riñe por las travesuras que hacemos, y por la noche me han dicho que levantándose de su fría piedra se acerca al columbario, en la primera planta, y se pone a charlar con aquellos hermanos que ya nos dejaron y se fueron al cielo. Mira, ayer mismo lo cogieron jugando un tute con su amigo el Cojo.

La niña seguía hablando con su Virgen, le contaba que dentro de poco viene la Cuaresma, y la Semana Santa, la capilla se llena, los hermanos sacan su papeleta de sitio y en la hermandad se respira ruido y bullicio, el bar se abre y allí se habla del Domingo de Ramos del año pasado. Y esto, Virgencita, a tu Hijo le encanta, y me dicen que este año nos lo van a llevar al salón de arriba, en el corazón de todos, y verás como no se queda solo, seguro que le arrancamos una sonrisa.

Para este año, mi papá me ha prometido que en marzo me va a llevar a la comida de hermandad, creo que es en Camas, en el salón "Zorongo", por lo visto va a ir mucha gente, hermanos muy antiguos, y personas de otras hermandades, se intercambian regalos y recuerdos. Yo me voy a poner mi traje nuevo, igual que hizo él cuando lo llevó mi abuelo, y allí hablaremos de Ti y de Tu Hijo, y disfrutaremos mucho. Espero que vaya mi amigo Vicente.

Mira Virgencita, el próximo Domingo de Ramos, salgo por primera vez. Y os voy a acompañar a los Dos, y

conmigo vendrán cientos de amigos, por lo visto lo llaman la marea azul y morada, ya verás como no estaréis solos. Es tal la ilusión que tengo que todos los días echo unas monedillas en una hucha para pagarme yo misma la fianza de la varita que la hermandad me va a ceder. Creo que son 30 euros, pero no me importa, porque después de Semana Santa me los devuelven cuando entregue la varita. Y mira lo que voy a hacer Virgencita, con ese dinero voy a comprar de recuerdo una vela de tu paso palio, y la voy a poner en mi dormitorio, debajo de una foto del Niño Jesús que me compraron en la tienda de recuerdos de la hermandad cuando nací, y con el resto se lo voy a dar a la bolsa de caridad para que compre caramelos y se los den a los niños pobres y enfermos que en verano vienen de un país lejano y gris. Son niños que se quedan en casa de personas que los acogen con tanto cariño que se les llaman padres de acogida. Y me dicen que cuando llegan arman tal algarabía en la capilla que tu Hijo jugando con ellos les llega incluso a sacar la lengua, y ellos hacen lo mismo, y al final entre globos y peleas de caramelos seguro que te hacen feliz. Gracias a esos padres, y otros colectivos que no acogen niños, pero que los apadrinan con los donativos que cada uno bien puede, devolvemos la infancia a quienes no debieron perderla nunca.

Siguiendo con el Domingo de Ramos, me han comentado que este año junto a Ti y a Tu Hijo, van a ir más hermanos que nunca. Se quiere que sean hermanos los que vayan de "aguaores" en los pasos y por ello los mayordomos están solicitando que aquellos que quieran salir de esta forma se pongan en contacto con ellos. ¿A qué te gusta la idea? Además para que no os distraigáis en vuestro señorial paseo por Sevilla, y todo discurra como os merecéis, nos van a acompañar unos médicos que cuidaran de que no ocurra ningún percance. Seguro que también hay hermanos médicos que están encanta-



dos de cubrir esa nueva función. Como verás se está trabajando para que en ese maravilloso día solamente se hable de Ti y de Tu Hijo.

Además Virgencita, y para cuando el Domingo de Ramos pase, y tu puedas seguir rodeada de tus hijos, vendrá la Feria, y allí también nos reunimos todos, estamos en un trocito de calle muy pequeño, pero coqueto, todos tenemos cabida, y allí nos divertimos, nos conocemos un poco más, y allá en el fondo, debajo de la foto de Tu Hijo, bailamos. Cuentan que se pone tan contento que a última hora de la noche llega incluso a cantarse una sevillana.

Y después vendrá el mes de las primeras comuniones. ¡Y que te digo de las bodas! Que feliz te pones cuando un niño hace su Primera Comunión o dos personas se casan delante de Vosotros. Se te ve en los ojos. La capilla se vuelve a llenar, la alegría se desborda por todos los rincones, y nuestra hermandad se convierte en un jardín de flores. Y no me disimules, ¡con lo que te gustan a Ti las flores...! Sé que quién se quiera casar en este año 2.007 o incluso ya en el próximo 2.008 nada más que tiene que pasarse cuando quiera por la sacristía y ponerse en contacto con nuestro capiller. Yo lo haré algún día, pero todavía me queda mucho. Y dejo el tema que me pongo "colorada".

Fíjate Virgencita, si siempre pensamos en Vosotros, que los mayores de la hermandad, los serios, están todo el día pensando como ponerlos a los Dos más guapos. Les oigo decir que tenéis que ser los más grandes de Sevilla. Que os merecáis todo, y por ello están todo el año visitando los mejores talleres para compraros todo lo que necesitáis. Que si faldones, que si sayas, que si mantos de traslado y de camarín, que si Cruz Alzada, que si otros enseres que vienen en camino, la lista es interminable. Y para ello colaboramos todos los hermanos, tus hijos. Con el mayor esfuerzo todos ponemos un granito de arena cada seis meses, y aunque sea muy difícil para muchos, todos contribuyen. Que orgullosa me pongo cuando mi papa me enseña mi recibo del banco con mi cuota. Ese día sueño, que la mañana siguiente me levantaré con una hermandad un poquito más grande que la que me dejaron mis antecesores. Y que me dices cuando grupos de hermanos salen al exterior y realizan tantas y tantas obras asistenciales en visitas a enfermos, instituciones de discapacitados, familias necesitadas, congregaciones benéficas y caritativas, y otras muchas. Allí, Virgencita no estáis presentes, pero seguro que al verlo desde el cielo se os salta alguna lagrimita, pero claro, esta vez de alegría. Porque de alegría también se llora, y yo sé que a Ti se te convierte el corazón en un flan cuando ves cuan importante es para nuestra hermandad ayudar al que lo necesita.

Y así pasamos el año, Virgencita. Que aunque hoy sea una tarde fría y lluviosa de diciembre, y aunque parezca otra cosa, Tu Hijo, mi Zapatero, nunca está solo. Y para que no se aburra le hacemos tómbola en noviembre, representaciones de teatro en octubre, charlas-colo-

quios, ofrendas de misas a familiares difuntos y muchas cosas más. Tienes a miles de hijos, tuyos también, que con sus corazones lo están arrojando, y aunque parezca un poquito despistado, con su mirada perdida al cielo, sabe que tiene el aliento de todos nosotros, porque siempre, siempre, siempre lo tenemos presente.

Y así entre charla y charla transcurrió la tarde. En la capilla no hubo ni un solo momento en donde no hubiese alguien viendo el Belén que delante de nuestra Estrella se había instalado. Pero nadie se atrevió a interrumpir aquella conversación. Parecía que no era la primera vez. ¿Como una niña tan pequeña puede hablar con la Virgen? Se preguntaban. Y don José, el cura, que estaba en su esquina, en el banco azul, les decía, es que ahí donde la veis, con lo chica que es, tiene una Fe como una catedral de grande.

Bueno, Virgencita, te voy a dejar, le dijo la niña, porque llega mi amiga Pastora para irme a casa con ella, mi madre de aquí me estará esperando. Pero te prometo que mañana volveré otra vez, tengo que ayudar a escribir las cartas que la hermandad envía a sus Majestades los Reyes Magos para que vayan preparando ya los juguetes que repartirán el día 6 de enero en la capilla a niños pobres. Ese día también viene mucha gente y verás como también os hacemos felices. Y la Virgen despidiéndose, le preguntó "adiós niñita, ¿cómo te llamas?". La niña le respondió "me llamo Conchita". Y mandando un beso al Señor y a la Virgen, la niña se fue, feliz y contenta porque su Virgen ya no lloraba.





P. Abilio León OO.MM.

Aquel día 2 de abril de 1507, que coincidió con la festividad del Viernes Santo, para más señas-, a las diez de la mañana, en Tours, estaban todos los frailes reunidos en torno a un lecho donde yacía Francisco de Paula. Todos eran conscientes -y mucho más él-, que había llegado el final de una vida de 91 años, vivida totalmente para Dios y los hombres. Su cuerpo -exhausto- se hacía incapaz de sostener más a aquella grande y noble alma.

Era ésta la que arrastraba a aquel cuerpo ya agotado, buscando como siempre la gloria de Dios y el mayor bien de los hermanos. Por eso, profundamente conmovido y a modo de testamento, el Santo varón les recomienda que amen a Dios, que se amen mutuamente y que se esmeren en observar la Regla por la que tanto había luchado. Y, estrechando entre sus manos la cruz, se durmió en la paz del Señor.

Sí, aquel 2 de abril era Viernes Santo. Era como si Dios mismo -al llamarle aquel día- quisiera ratificar ante los hombres el modo como Francisco se había identificado con Cristo a lo largo de toda su vida e incluso en su muerte. De hecho el Paula no no hizo otra cosa sino seguir muy de cerca al Hijo de Dios por el camino del anodamiento de la cruz. Tan fielmente le imitó -que aún en vida- el papa Alejandro VI lo definió así: "ardentísimo imitador de nuestro Redentor".

En 2007 se cumple el V Centenario de la muerte de nuestro santo titular

¿Quién era San Francisco de Paula?

Hemos leído cientos de veces su nombre en el título de nuestra cofradía, lo vemos en el altar junto al Cristo de las Penas o en la delantera del paso de la Virgen de la Estrella, lo recordamos cuando estamos ante el sol de la caridad, nuestro Charitas. Pero ¿quién era en realidad este hombre, este santo, que aparece vinculado a la Hermandad de la Estrella desde la fundación de aquella corporación de gloria en 1560. Se cumple en 2007 el Quinto Centenario de su muerte. Es curioso señalar solo 12 años después de su fallecimiento, el 1 de mayo de 1519 León X le canonizaba y que poco más de 40 años después ya era titular de una cofradía de Sevilla.

Una vida así jamás pasó desapercibida. A pesar de ser un ermitaño, muy pronto suscitó tal entusiasmo que las muchedumbres continuamente acudían a él, estuviera donde estuviera. Y algunos -deseosos de abrazar su estilo de vida-, le pidieron poder quedarse con él: así surgió la Orden de los Mínimos.

Bien pronto se abrieron conventos por toda Calabria. Y a partir de 1483 -año en que por orden de Sixto IV Francisco tuvo que trasladarse a Francia-, la Orden empezó a expandirse por aquella nación, y poco más tarde por toda Europa. Así que rotos los horizontes del espacio y del tiempo la fama de Francisco se extendió por todo el mundo, de modo que su presencia ha llegado hasta nosotros.

Efectivamente -con motivo del V Centenario de su muerte- no sólo la Orden de los Mínimos sino sus innumerables devotos esparcidos por todo el mundo, nos disponemos a celebrar con la máxima solemnidad dicho evento, convencidos que la vida y el mensaje del santo fundador son en estos tiempos de hoy tan actuales como lo fueron en el siglo XV.

Por tanto en 2007, cuando se cumplen cinco siglos de su muerte, se puede afirmar que San Francisco sigue más vivo que nunca.



Manolito Triana, nuestro cura nazareno



José Jesús Pérez Álvarez

Los más acreditados teólogos le han dedicado muchas horas de reflexión a la cuestión de la inculcación religiosa. Hay quien, sin embargo, desde la naturalidad de lo cotidiano ha desentrañado sus claves de la forma más certera. La relación entre la fe y la cultura propia de cada lugar, aunque no fuera tierra de misión, (¿y cuál no lo es hoy día?) no tenía secretos para nuestro hermano, el presbítero Manuel González Martín, el cura Manolo Triana.

¿Otro cura castizo?, podrían decir algunos, deseosos de colgar etiquetas. Sí, ¿por qué no? castizo, genuino, de la tierra, devoto de nuestras tradiciones y costumbres... No todo tiene que ser teología alemana de altos vuelos. De niño fue seise. El Domingo de Ramos vestía la túnica nazarena en el último tramo de Ntro. Padre Jesús de las Penas. Nos entendía y se le entendía. Y así actuó en cada misión que la Iglesia le encargaba: Coadjutor de la Parroquia de la O, Párroco en Cantillana, Párroco de San José Obrero, Consiliario del Secretariado Diocesano de Cursos de Cristiandad...

Sin embargo, una de sus grandes pasiones estaba muy lejos de su paisaje habitual, aunque se le pareciese, a cientos de kilómetros: Tierra Santa. Fueron numerosos los viajes que hizo a los Santos Lugares y ya no era un extraño. Ostentaba con orgullo su título oficial de Guía de Tierra Santa...

Nos despedimos de él, en la "catedral" de Triana, donde el Cardenal recordó como siempre le gustaba bromas por la estatura, la de él y la suya. El

último trayecto lo hizo envuelto por la música, que tanto amaba. Un coro le despidió cantando la "Nana de la seña santa Ana".





DOMINGO DE



Otra inolvidable jornada, la del 9 de abril de 2006, un Domingo de Ramos radiante en el que de nuevo la Hermandad salió a dar testimonio de fé por las calles de Sevilla y de Triana. La Estrella, como no podía ser de otra forma, se vió rodeada en todo momento de una multitud que acompañó al cortejo hasta su entrada, pasadas las 3 de la madrugada. Resultó singular ver de nuevo al Cristo de las Penas con su misterio meses después de haberlo contemplado solo en el

RAMOS 2006



paso en el transcurso de la procesión conmemorativa del CCCL Aniversario de su hechura. En la fotografía de esta página, original de nuestro hermano Alejandro Ruesga podemos contemplar un plano singular y hasta cierto punto inédito de la Virgen. La instantánea está tomada desde la Capilla del Carmen del Puente de Triana, pequeño templo y frontera del barrio ante el que cada año se vuelven los pasos de nuestra cofradía. En imagen se pueden apreciar las

caídas del palio antiguo, el de Rodríguez Ojeda que en 2006 volvió a cobijar a la Estrella y que de nuevo causó la admiración de todos. Lo que si te queremos advertir es para que te prepares a ver la instantánea que ilustra las páginas centrales de este Boletín. Se trata, más que de una foto, de la mejor descripción que puede haber de nuestra cofradía en la calle cada Domingo de Ramos. Prepárate para sobrecogerte y para sentirte orgulloso de ser hermano de La Estrella







El predicador del quinario y la función

El Padre D. Antonio García Campos, nació en RIBERA DEL FRESNO (Badajoz), el día 19 de mayo de 1951.

Ingresó en el Instituto de Esclavos de María y de los Pobres en Septiembre de 1965. Cursó sus estudios de Teología en el Seminario Diocesano de Coria- Cáceres.

El 31 de mayo de 1980 es ordenado sacerdote en la Capilla de la Casa Madre del Instituto religioso de Esclavos de María y de los Pobres en Alcuéscar (Cáceres).

El 8 de septiembre de 1980 es trasladado a la nueva fundación del Instituto en Torrijos (Toledo), allí entre otras varias funciones, imparte clase de religión en el colegio Público así como la atención a varias parroquias del entorno destacando los veintidós años que atiende como párroco la localidad de Val de Santo Domingo. En el año 1990, es nombrado superior de esta comunidad de Torrijos.

En el año 2002, es trasladado como superior de la comunidad de Pinos Puente, cargo que desempeña en la actualidad y que alterna con la de párroco de los pueblos granadinos de Zujaira y Casa Nueva.

Besapies

Sábado 10 y Domingo 11 de Marzo,
en la Capilla
SOLEMNE BESAPIES
en honor de
**NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS
PENAS**

finalizando el Domingo 11 con el rezo
del Vía Crucis a las 20,30 horas.



Besamanos

Sábado 17 y Domingo 18 de Marzo,
en la Capilla
SOLEMNE BESAMANOS
en honor de
**MARÍA SANTÍSIMA DE LA
ESTRELLA**

finalizando el Domingo 18 con el rezo
del Santo Rosario a las 20,30 horas.



Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de las Penas
y María Santísima de la Estrella,**

Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina
Establecida Canónicamente en su Capilla de la Virgen de la Estrella (Triana)

Misa de Hermandad y posterior traslado a la Real Parroquia de Santa Ana el sábado día
24 de febrero a las 19:30 horas donde se

CONSAGRARÁ

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR DE

**NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y
MARÍA SANTISIMA DE LA ESTRELLA**

Dando comienzo el martes 27 de febrero en la Real Parroquia de Nuestra Señora Santa
Ana, a las veinte horas con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Quinario y celebración de la
Santa Misa con Homilía Ocupando la Sagrada Catedral

Rvdo. P. D. Antonio Campos Garcia

Superior de la Comunidad de los Esclavos de Maria y de los Pobres

Finalizando el Culto con el rezo de la Salve Solemne

El sábado 3 de Marzo, a la finalización del culto

PROCESIÓN CLAUSTRAL CON S.D.M., BENDICIÓN Y RESERVA

Domingo 4 de Marzo a las trece horas de la mañana

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO

Ocupando la Sagrada Catedral el mismo Orador Sagrado.

En el ofertorio de la Misa, harán todos los Hermanos solemne y pública Protestación de Fe en
el Dogma de la Inmaculada Concepción y en el de la Asunción Corporal de la Santísima
Virgen a los Cielos, voto y juramento de defender el Misterio de la Mediación Universal de
Nuestra Señora, en la dispensación de todas las gracias. Y en todo cuanto en materia de Fe y
costumbre nos ensaña la Iglesia, nuestra madre.

Stella Mtutina, Ora Pro Nobis

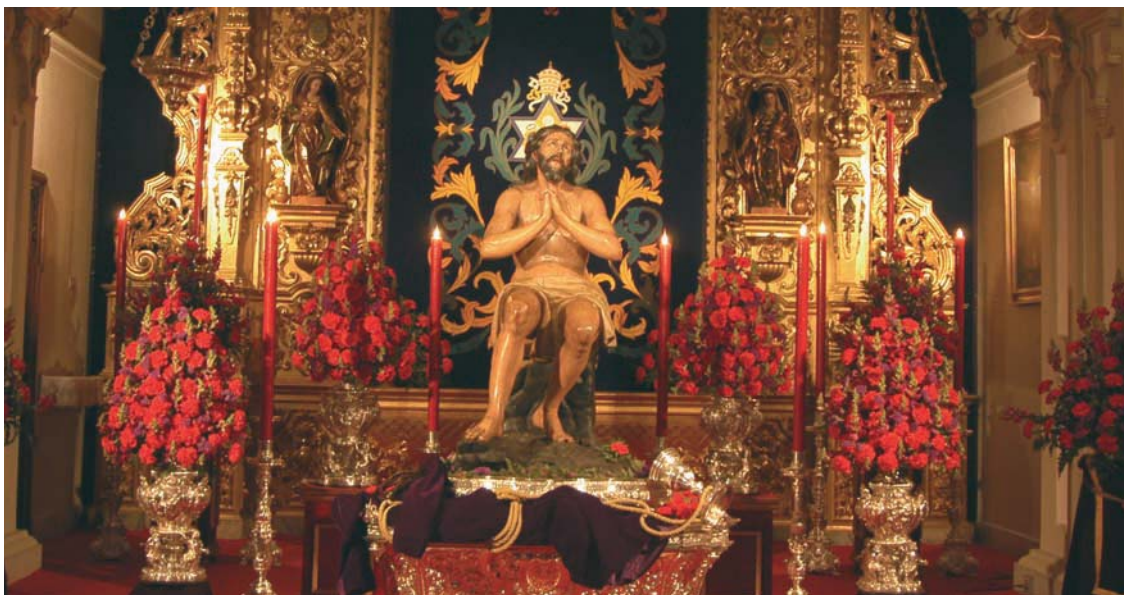
EN LOS CULTOS ACTUARÁ EL CORO DE CÁMARA «SACRA POLIFONIA»

**Lunes 5 de marzo, a las 20:00 horas misa y posterior traslado a su
Capilla Virgen de la Estrella**

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a todos estos cultos, como
ordenan nuestras reglas y portar la medalla de Hermandad



El Besapies de 2006



Durante el tercer fin de semana de marzo, Nuestro Padre Jesús de las Penas estuvo expuesto en solemne Besapiés, acto de culto en el que la mirada implorante del Señor puede ser admirada de forma más cercana. La ausencia de las potencias en la Imagen y la austeridad de la escenografía enmarcaron estas dos fervorosas jornadas cuaresmales.

El Besamanos de 2006



Besar unas manos únicas, con una apariencia humana muy profunda como pocas han sido esculpidas, es posible cada año durante todo un fin de semana de Cuaresma y se torna en un ineludible propósito para innumerables trianeros y sevillanos que acuden masivamente a nuestra Capilla: se trata del solemne Besamanos a la Virgen de la Estrella.



El Quinario y la Función de 2006



A principios de año, Nuestro Padre Jesús de las Penas recibió culto en un quinario extraordinario en la Parroquia de Santa Ana. Por ello, la Virgen de la Estrella nos volvió a brindar una estampa inédita en su altar de quinario durante la segunda semana de marzo: aparecía en solitario, ataviada con su vestido de hebrea, presidida por las Santas Justa y Rufina y acompañada de rosas amarillas y flores de cera. El domingo se celebró una Función Principal de Instituto en la que muchos hermanos quisieron rendir culto a "su Estrella".

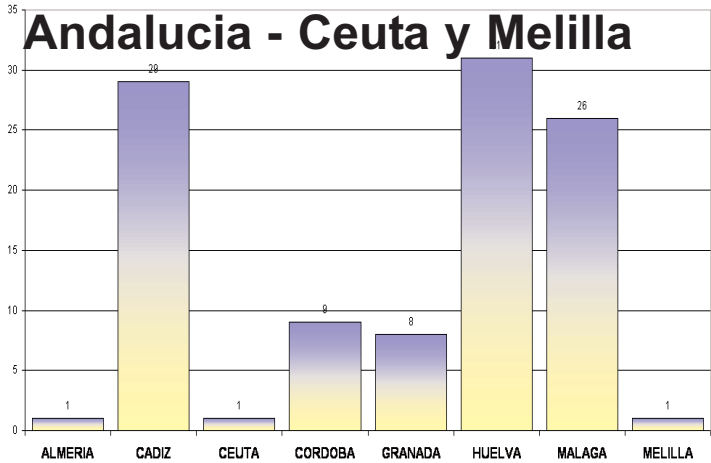
En la Estrella se rezó por los frutos espirituales del viaje del Papa Benedicto XVI a Turquía

Los pasados días 28, 29 y 30 de Noviembre el Santísimo estuvo expuesto en nuestra Capilla por un motivo muy especial. Se trataba de invitar a los fieles a la oración para pedir por el buen desarrollo del viaje del Papa a Turquía. Como todos sabemos las circunstancias de ese viaje eran especialmente extraordinarias y resultó ser, en todos los aspectos un auténtico logro. La Delegación de Hermandades y Cofradías del arzobispado consideró muy acertada la iniciativa de la Estrella.



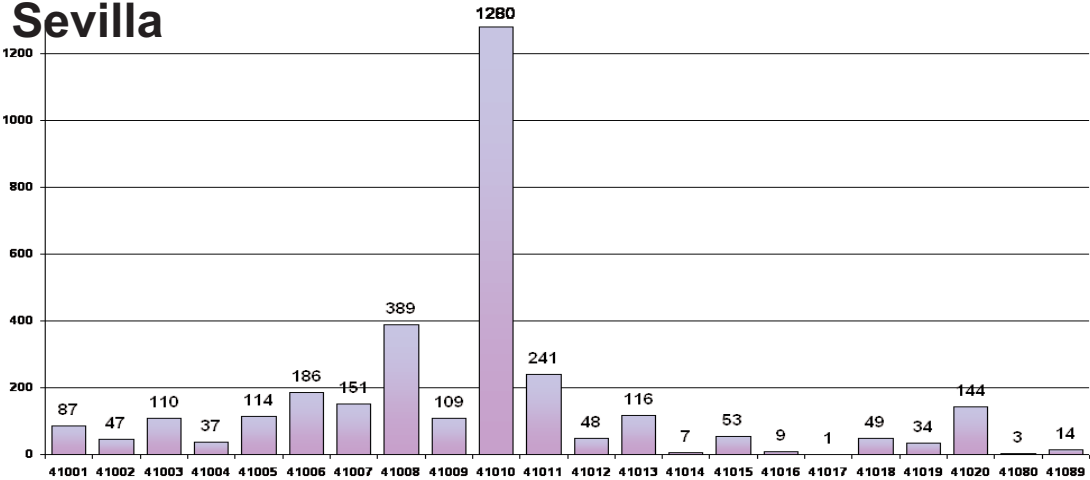


¿De dónde



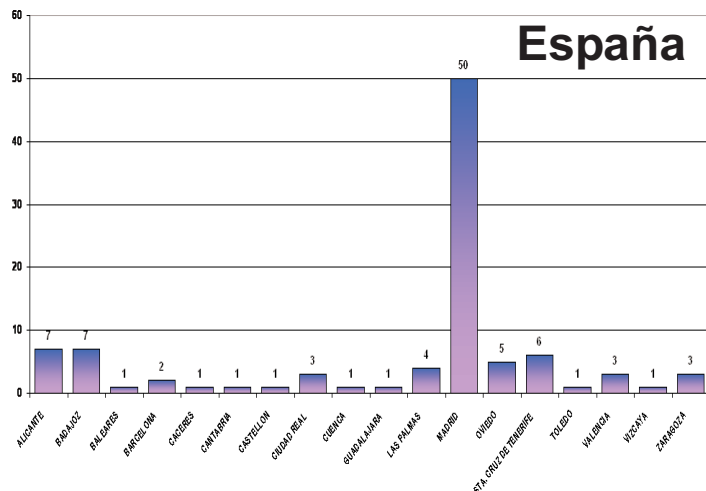
Gracias a los datos que todos los hermanos aportan en Secretaría, bien cuando se apuntan, bien cuando atienden los continuos requerimientos de que se realizan para completar las fichas podemos obtener un certero paisaje sociológico de como son los cofrades de La Estrella. Hoy nos hemos centrado en la procedencia geográfica. En los cuadros que ilustran estas páginas puedes ver claramente de dónde venimos. Tenemos hermanos en todos los distritos de Sevilla, aunque está claro que la mayoría absoluta vive en Triana. Le sigue el sector de Macarena Norte-Pino Montano, Los Remedios y Sevilla Este. Mairena del Aljarafe es la Triana de la provincia ya que en este pueblo se concentra la mayoría de hermanos que vive fuera de Sevilla capital. Otros pueblos con importante presencia de cofrades de la Estrella son por este orden Camas, Tomares y San Juan de Aznalfarache.

Sevilla

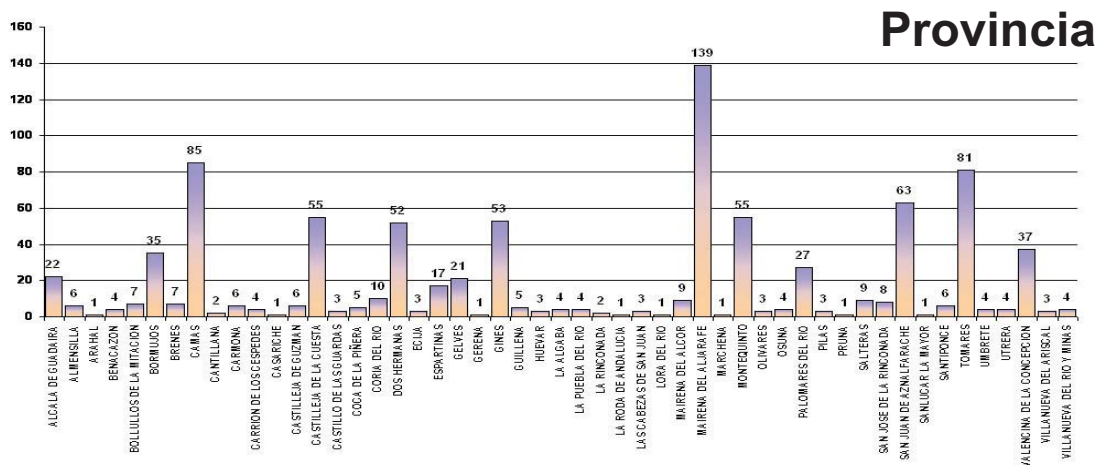




¿venimos?



Tenemos hermanos en 51 municipios de Sevilla además de la capital. Ya en Andalucía, el cuadro nos indica que Huelva con 31 y Cádiz con 29 son las provincias más estrellistas seguidas en tercer lugar de Málaga donde viven 26. Pero sin duda un dato que llama la atención, si nos situamos en la esfera nacional, es el alto número de hermanos que vive en la capital de España. Madrid cuenta con 50, una cifra alta y muy distante del resto de las provincias españolas que se analizan en otro de los gráficos. Alicante y Badajoz ocupan el segundo lugar en esta clasificación, con 7 hermanos en cada una de ellas y le siguen los de Santa Cruz de Tenerife, que son 6 y Asturias que son 5. Como ves, hay estrellistas en toda España. Un motivo más de sentirse orgulloso de pertenecer a esta centenaria e histórica corporación trianera.





En Las Hojas del Tiempo

1907. Hace 100 años

Las decenas de páginas que pueden llegar a engrosar la Memoria Informativa de cualquier curso de las últimas décadas contrastan con la parquedad de datos que tenemos sobre la vida interna de la Hermandad a principios del siglo XX. En concreto, 1907 es una página en blanco en la historia de la Cofradía. Literalmente. Ya fuera por desidia del Secretario de entonces o por alguna otra razón que desconocemos, no hay ningún acta, en el libro correspondiente, que testimonie la crónica de aquel año. Sólo un folio en blanco (un "agujero negro") entre 1906 y 1908. Los historiadores tienen la palabra.

1982. Hace 25 años

Aquel año el 24 de marzo se celebró en la Capilla, ante el paso de la Virgen de la Estrella que lucía vestida de hebrea, una misa conmemorativa en recuerdo de los hermanos que salieron en la estación de penitencia de 1932. Se trataba de conmemorar de forma íntima la efemérides cuyo recordatorio apareció ese mismo día en la portada del diario ABC. Se trataba de una gran foto de la Virgen sobre el titular "Estrella nuestra". Después de la misa hubo entrega de recuerdo en un acto de confraternidad que se celebró en un local de la calle Pagés del Corro propiedad del entonces hermano mayor Juan Silverio de la Chica. El Domingo de Ramos de aquel año, 4 de abril, con el paso de palio adornado inusualmente con claveles de color rosa, amaneció con tiempo incierto y con unos presagios nada alagüeños. A la hora de la salida, todas las cofradías del Domingo de Ramos habían sacado sus pasos a la calle porque la lluvia aún no había hecho su aparición. Cuando la cruz de guía se disponía a entrar en la carrera oficial llegó el aguacero que descompuso totalmente la tarde. La hermandad precedente, San Roque se guareció en el Salvador mientras que la Estrella entró por la Campana hacia Sierpes dispuesta a realizar la estación de penitencia a la Catedral. En el palquillo de toma de horas de la Campana esperaba emocionado la llegada de la Virgen el entonces Presidente del Consejo, José Sánchez Dubé que aquel año no pudo salir de nazareno debido a un contratiempo de salud. A la vuelta, en la calle Pureza, llegó de nuevo la lluvia que obligó al palio a refugiarse en la sede de la Esperanza de Triana hasta que pudo regresar a la Capilla.

1957. Hace 50 años



Las reuniones del Cabildo de Oficiales se celebraban entonces en el domicilio del Mayordomo, Guillermo Rodríguez Bellido. El principal acontecimiento que ocupaba a la Junta de Gobierno era la preparación de los actos conmemorativos del XXV aniversario de los sucesos de 1932. A tales efectos, fue nombrada una Comisión que presentó un programa detallado al Cardenal Bueno Monreal, entre los que se incluía una Salida Extraordinaria de María Stma. de la Estrella el día 24 de marzo. El 28 de Enero, se recibió un escrito del Vicario General "...estimando improcedente la salida [...] el (Domingo de Resurrección) por manifestar que estaba fuera de lugar el sacar una imagen dolorosa procesionalmente en dicho día.". Finalmente se decide celebrar una Función Solemne con posteriores Turnos de Vela a los que se invitaría al resto de las Cofradías sevillanas.

En lo que respecta al patrimonio, se toman dos decisiones de la mayor importancia. Por un lado, se acuerda iniciar la ejecución de los respiraderos del paso de palio, encargándose los mismos al orfebre Jesús Domínguez. El generoso donativo de un hermano de nacionalidad cubana, Francisco Luciano Díaz, hacía posible lo imposible. Por otro lado, el 2º Fiscal, Eduardo González Redondo, propuso la ejecución de un relicario para el Lignum Crucis, aceptándose el presupuesto presentado por el orfebre Fernando Marmolejo. Aquel año se estrenó la Bandera Pontificia, ejecutada por Emilio García Armenta.



Acampada 2006 del Grupo Infantil en El Rocío



Juan Antonio Daniel Leal

Después de varias semanas de preparativos y tras la inauguración del nuevo Curso con la función a la Santa Cruz, por fin amaneció el gran día. A la hora prevista empezaron a llegar los niños, y con ellos los padres y familiares, los monitores, el Hermano Mayor, muchos miembros de Junta, en fin, que la puerta de la Capilla parecía el Domingo de Ramos a las cinco de la tarde. ¡No había gente ni "ná"!

Hicimos un primer control de los niños para ver si faltaba alguno y entregamos los números telefónicos de contacto a las familias, y de ahí al autobús que ya nos esperaba aparcado bajo el retablo de la Virgen del Rocío de S. Jacinto (magnífico presagio). Una vez dentro tanto el material de logística como los excursionistas y responsables, pusimos rumbo hacia la primera cita: Parque Dunar de Matalascañas, Museo del Mundo Marino, donde nos esperaban responsables del mismo para efectuar la visita. Una vez dentro todo el mundo, el Hermano Mayor y los miembros de Junta nos fuimos para la Aldea para preparar las cosas, y allí nos llevamos el primer susto. Empezó a caer agua como nunca, el patio de la casa parecía una laguna, y no hacíamos más que decir que "que vamos hacer con tanto niño si no deja de llover....? Creo que rezamos más que cuando llueve el Viernes de Dolores, y nuestros rezos surtieron efecto pues apareciendo el autobús por la Aldea cesó la lluvia y claró. Rápidamente la arena absorbió toda el agua y comenzamos la descarga y montaje del campamento.

Rápidamente se preparó el primer almuerzo, (gracias Pollero y equipo) y como el tiempo era favorable, se realiza-

ron diversos juegos y actividades donde los monitores fueron nuestros pies y manos. Después de la cena y otras actividades más reposadas fuimos testigos de "visiones insólitas" (ese Esteban en pijama corriendo por el patio).

Los mayores cenamos y nos preparamos para el gran reto: pasar la noche.

Las chicas mayores charlando, los chicos enredando por ahí, el resto intentando dormir o pidiendo agua o gritando silencio, queremos dormir!.....salvo Eduardito que estaba ya frito y le daba igual todo. Poco a poco se hizo el silencio y cayeron rendidos, pero a las siete y media ya empezaron los primeros a levantarse y despertando al resto pues encontraron algún sapo entre las hierbas y los querían coger, y vaya si lo cogieron, si no que le pregunten a Quino el Consiliario, que uno acabó dentro de su tienda de campaña. Tras el desayuno, los monitores llevaron a todos los niños dando un paseo hasta la Ermita para asistir a Misa. Ejemplar el comportamiento de todos, no se movió ni uno, no protestó ni uno, muchos comulgaron, y al final foto de recuerdo ante la Virgen, en el Atrio, en la puerta lateral, en fin fotos que habéis visto en la página web. Después del almuerzo, limpieza del patio y aseos de la casa, vuelta con dirección a Triana, donde llegamos sin incidentes. Y por fin con todo concluido, en el Callejón, me acerqué al Hermano Mayor, y estrechándole la mano le dije: "Jefe, imisión cumplida y hasta el próximo año!"

Gracias a todos los que habéis colaborado en la realización de la Acampada 2006 de nuestro Grupo Infantil, especialmente a la Hermandad de nuestra Señora del Rocío de Sevilla Sur por cedernos su Casa.



El Pregonero

Una semana antes de pronunciar su pregón, el hermano mayor Joaquín de la Chica hizo entrega al pregonero de 2006 Ignacio Jimenez Sanchez-Dalp del tradicional cuadro de la manos de María Santísima de la Estrella que a buen seguro guiaron al pregonero a juzgar por la magnífica disertación que se escuchó el pasado 2 de abril en el Mestranza. La entrega tuvo lugar en el transcurso del besamanos de Nuestra Titular. Una semana después, en el pregón, el conocido sacerdote le dedicó una bellísima poesía a la Estrella que podrás encontrar en las últimas páginas de este Boletín.



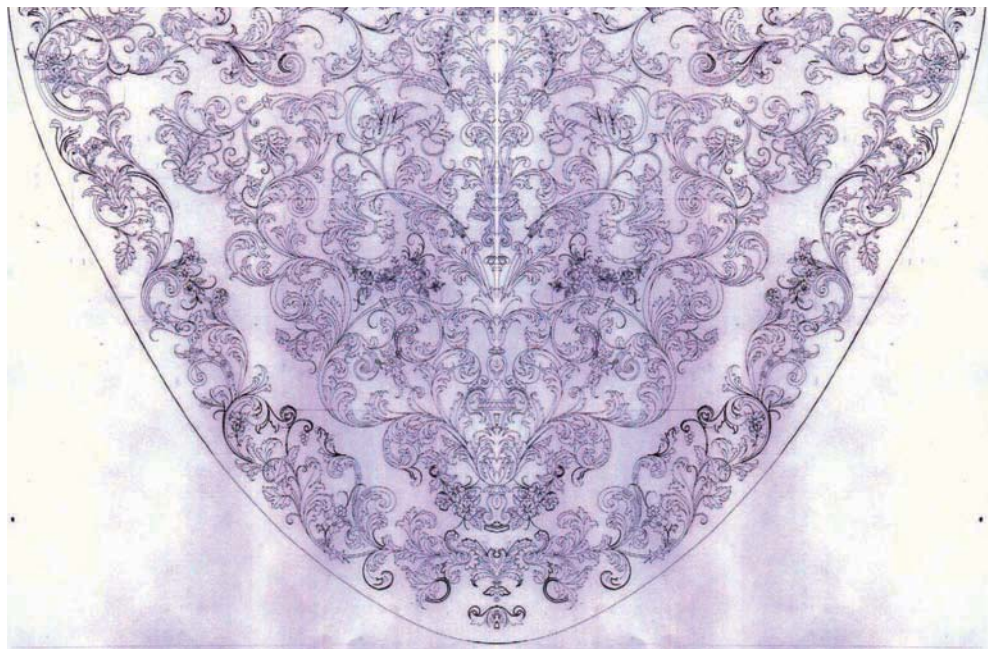
El pasado 26 de Noviembre de 2006 tuvo lugar la Función a, Nuestro Padre Jesús de las Penas coincidiendo con la festividad litúrgica de Cristo Rey del Universo.



Este es el altar que se montó con motivo de la Función del Aniversario de la Coronación Canonica de María Santísima de la Estrella el 31 de Octubre de 2006.



Las nuevas piezas para el ajuar de la Estrella



Fernando Enriquez

NUEVO MANTO DE TRASLADO

El diseño que ilustra estas páginas es el del nuevo manto que estrenará próximamente Nuestra Señora y que actualmente están confeccionando nuestros talleres de Fernandez y Enriquez. Se trata de una pieza de color azul marino con una decoración vegetal de hojas de acanto y roleos que circundan todo el perímetro de la obra. En la zona central se desarrollan estos motivos resultando un manto con una armónica y elegante profusión de bordados muy estilizados.

SAYA AZUL BORDADA

Junto con este manto los talleres están confeccionando otra saya azul de la misma tonalidad que la primera de las piezas. En el dibujo y en las fotografías de este reportaje se puede apreciar como no solo es el color sino el estilo de bordado el que permiten un conjunto de piezas a juego. Roleos y hojas de acanto componen una decoración puramente barroca que se completa con las flores que salpican toda la pieza.





El nuevo manto de traslado en el bastidor

LOS MANTOS DE LAS ESTRELLAS

El manto de las "estrellas", se gesta en el año de 1997 para que la Virgen, en el traslado desde su capilla a Santa Ana, por las calles de Triana, y durante los cultos, llevara sobre sus hombros el cielo lleno de estrellas, enmarcado por una hojarasca, que representaba la vida.

Así se decide realizar el diseño del manto: una gran cenefa, ancha, con un entramado vegetal, a base de hojas de acanto, y alguna que otra flor, todo ello, enmarcaría un fondo, salpicado de estrellas, de distintos tamaños, realizadas en hojilla, y dispuestas de menor a mayor, sobre terciopelo azul oscuro.

Aquel año de 1997, María Santísima de la Estrella lo lució por las calles de Triana algo que para Fernández y Enríquez fue una enorme satisfacción. Pero lo mejor estaba por llegar. En octubre de 1999, el día treinta y uno, se produce uno de los acontecimientos más importantes para la Hermandad, la Coronación Canónica de María Santísima de la Estrella, en la Catedral de Sevilla. Aquel día La Virgen llevaba el manto de las "estrellas" lo que supuso para nosotros todo un honor.

Con el transcurso del tiempo el manto ha seguido luciendo sobre los hombros de la Señora por las calles de Triana, y en su Capilla. Pero se consideró

que era momento de que la Virgen, tuviese un manto, que sirviera para cultos, y para besamanos, y que pudiera estar a la altura del de salida como es el que se está confeccionando en estos momentos.

A partir de ese instante, el manto de las "estrellas", tendría otra utilidad. Lo que antaño fue un manto, ha servido para incrementar el ajuar de manera, que el cielo azul salpicado de estrellas, se ha convertido, en dos mantos de Camarín, ricamente bordados.

Dos mantos, uno granate, otro, en tisú de plata que conservan el sabor de la calle y de aquella coronación en la Catedral. Se les ha dotado de otro espíritu, se han redibujado, se han hecho dos piezas únicas, compuestas con la armonía y la riqueza que se merece la Santísima Virgen, le hemos cambiado la piel, que no el alma a ese trabajo en el que depositaron su cariño tantas personas, y que con tanta dedicación trabajaron desde distintos lugares, bien fuera con la aguja, los dedos y el hilo de oro, o desde fuera dando apoyo y ánimos.

Así, hoy, María Santísima de la Estrella, cuenta en su ajuar, con dos nuevos mantos, nacidos de aquel cielo de estrellas, que anduvo tantos años sobre sus hombros, uno granate y el otro de plata, además del nuevo azul marino.



Detalle de la nueva saya azul



Nuevo manto granate de estrellas



Carta de una hermana en la distancia

Anna Belén López

Mi nombre es Anna Belén López y soy una chica de Valencia. Tengo 28 años

Hace seis años estuve un curso académico en Sevilla estudiando con una beca en Historia del Arte y vivía en el callejón de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Desde el primer día me identifiqué con la Capilla de la Estrella. Quizás por tenerla cerca, quizás por lo bonita que es, quizás porque algo hizo que se me acercase todos los días a Verla y no a otra... poco a poco empecé a sentir la necesidad de pertenecer a vuestra cofradía.

Desde esa primera Semana Santa que pasé en Sevilla, desde ese primer Domingo de Ramos, me prometí a mí misma no perderme ninguno. Y así es: todos los Domingos de Ramos los paso allí, en el Guadalquivir. Siempre digo que mi Semana Santa empieza y termina ese día, para mí es especial: "Ella" lo hace especial.

Después de muchas visitas, muchos viajes a Sevilla, muchas Semanas Santas, después de la emoción que siento cada Domingo por la noche cuando la puerta se cierra y sé que hasta el año siguiente no la vuelvo a ver por la calle... ahora sé que quiero vivir la experiencia de ser hermana.

En Valencia mis amigos no lo entienden. Creen que me he vuelto loca cuando les digo "yo quiero ser de la Estrella". El Guardia Civil que me pida el permiso de conducir, la persona que mire mi monedero, la gente que pase a mi habitación y mire a la mesilla de noche o la pared... todos ven lo mismo: fotografías de la Estrella. Sería mucho más fácil pertenecer a una cofradía valenciana, pero para mí no sería lo mismo.

Desde Valencia cuento los días para que llegue el Domingo de Ramos, miro el calendario soñando con escaparme un fin de semana a Sevilla y pasar por la calle San Jacinto y por la noches, cuando me meto en la cama, sueño con vivir en Triana.

Ahora sólo me queda daros las gracias por todo, por darme la oportunidad de poder cumplir mi sueño y deciros que espero poder dar lo mejor de mí. Supongo que dentro de muy pronto tendremos oportunidad de conocernos y de hablar cara a cara.





El Grupo Joven te espera. No nos falles.



Javier González Blanco

Si eres joven y tienes ganas de participar activamente en tu hermandad, no necesitas nada más para formar parte del Grupo Joven.

El inicio de 2007 se promete bastante intenso en este sector de la hermandad: numerosas actividades se encuentran en proyecto, tales como torneos de fútbol, convivencias con otras hermandades, concursos cofrades... La mayor parte de ellas estarán encuadradas en nuestra Semana Cultural que dará comienzo el 28 de Enero y cuyo éxito dependerá en buena parte de tu colaboración.

Pocas semanas después nos adentraremos en la Cuaresma, época del año más apasionante del calendario para todo cofrade que se precie y de trabajo e ilusión en el seno de la hermandad. Se trata de una buena oportunidad para aprender y ayudar en la priestia, entrar en el cuerpo de acólitos y par-

ticipar así de una forma diferente en los cultos a nuestros queridos Titulares y, por qué no, tomarte algo en nuestro bar; en definitiva, vivir el día a día de tu hermandad en la dulce espera al Domingo de Ramos.

Pero sin lugar a dudas, lo mejor del Grupo Joven es conocer a gente nueva, gente como tú que comparte tu mismo sentimiento de amor hacia Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella.

El que aquí os escribe, por poner un ejemplo, llegó al Grupo Joven hace poco más de un año y lo cierto es que fue acogido calurosamente y pronto hizo buenos amigos... Ahora ha llegado tu turno

Ven al Grupo Joven de la Estrella. Ven a tu hermandad. No te arrepentirás.

1 domicilio = 1 periódico

1 domicilio = 1 boletín

Si en tu domicilio se reciben varios boletines y quereis que se reciba un solo ejemplar por familia, debereis poneros en contacto con la Secretaria de la Hermandad.



La Estrella estuvo en Bielorrusia

Jacinto Aguilera y Rufina Palacios.

Cuando a primeros de agosto decíamos adiós a nuestros queridos niños bielorrusos, ni ellos, ni nosotros sabíamos, que pocos meses después los volveríamos a ver.... Como muchas cosas en la vida, si la piensas dos veces no la haces,..... así que, después de decir esa recurrente frase de "¿quien dijo miedo?"..., tomamos nuestras maletas y pusimos rumbo al este de Europa y no paramos hasta llegar a Minsk, capital de Bielorrusia. Nos recibió un tiempo algo inestable, aunque durante nuestra estancia disfrutamos de sol, lluvia, nieve y mucho frío, que para unos sevillanos, cuando el mercurio marca menos diez grados se nos congelan hasta los pensamientos.

Nuestros primeros pasos fueron en Minsk, capital de la República, que destruida durante la II Guerra Mundial fue reconstruida a su finalización. Sus grandes avenidas y sus faraónicos edificios, -sobre todo oficiales-, impresiona al visitante, muy interesante son edificios como: el de la Opera, el Circo, la Biblioteca Nacional o los Museos de Pintura y de la Guerra. También se puede contemplar en la mayoría de sus plazas estatuas de personajes y símbolos políticos que evocan su anterior pertenencia a la URSS y monumentos a los caídos en la guerra. Otra visita muy interesante -al menos para un creyente- fue a las Iglesias y Catedrales Ortodoxa y Católica, donde el recogimiento sobrecoge y nos lleva con el pensamiento a nuestra recoleta Capilla de la Estrella.

En la ruta, visitamos ciudades del país como: Gomel, Bobruisk y Kalinkovichi y fijamos la residencia en Mozyr, en la casa familiar de Kacha -niña que acogemos desde hace seis años- y a la que, como pueden comprender consideramos como a una hija. Su madre y sus hermanos durante la semana larga de estancia han sido nuestra familia de acogida y nos hemos sentido como en nuestra propia casa.

Hemos visitado a niños de Minsk, Mozyr y Dobrush, pero no quisimos marcharnos -de esas tierras de caudalosos ríos y pobladas de grandes bosques de abetos y abedules-, sin pasar a saludar a otros de aldeas ubicadas en zonas aún mas pobres y altamente contaminadas por los efectos de la radiación. Precisamente en Krugovets pudimos compartir unos instantes inolvidables con Anhelina y Mikalai su madre y sus hermanos y visitar la humilde casa de Valiantsina, donde constatamos las duras condiciones de vida de ella y su familia, sin embargo nunca pensamos que a tantos kilómetros de Sevilla, -en la frontera de Ucrania y Rusia- nos encontraríamos un boletín de la Hermandad, en cuya



Jacinto y Rufi delante de la Catedral Ortodoxa de Minsk

portada sobre fondo blanco resaltaba el rostro de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Ni que decir tiene, que no pude con la tentación de tenerlo entre mis manos y emocionarme pensando que nadie mejor que él, que tanto sabe de penas, para estar en ese lugar y poderlas remediar. Un largo paseo por la Aldea hasta el Colegio de los niños, al que tuvimos que acceder por una puerta trasera, ya que la principal se había derrumbado, cuyas aulas era lugar de juegos para evitar los rigores del frío y donde al menos reciben una merienda.

Hasta aquí lo que vimos y sentimos en nuestro viaje a este bello país terriblemente castigado por los efectos de la tragedia de Chernobil..... Cuando un niño sale a sanarse a nuestra tierra, no pensemos que le damos mucho, se lo merecen todo, pensemos que sus familias entregan su mayor tesoro, lo mejor que tienen, Por eso este viaje no ha sido a un país, sino a un corazón.



La Estrella de Chernobil

Enrique Jesús León Marchena

A las 1:23:58 AM (hora local Rusa) del 26 de abril de 1986, el reactor nº 4 de la Central Nuclear de Chernobil explotaba, con la consiguiente fusión del núcleo, y todo debido a la poca experiencia del personal de la planta y un suicida experimento por parte de los técnicos. Ese día el mundo conoció el horror que puede generar la energía nuclear. Esta es una breve explicación sobre lo sucedido en esa tierra, condenada casi de por vida.

Generaciones de niños están condenadas a una muerte lenta, pero sin pausa, ya que siempre están en contacto con el uranio, a través del aire, la comida, el agua, etc, pero gracias a un movimiento internacional, se puede alargar la vida de estos niños. El Plan de Acogida de Niños Bielorrusos, intenta que durante aproximadamente 40 días, en los meses de verano, estos niños estén en un ambiente libre de radiación.

A Finales de 2004, La Hermandad de La Estrella, decidió colaborar. En una carrera contrarreloj, había que rellenar decenas de papeles, reuniones y muchas horas empeñadas para llegar a tiempo a la fecha límite y poder traer a 25 niños del uranio.

Una vez aceptados por el programa, ya todo eran preparativos para la llegada de los niños, las fiestas, las actividades, la indumentaria, acreditación... pero paralelamente a todo esto, había también otro movimiento por parte de un grupo de chicos y chicas que tendrían mucha importancia durante la estancia de los niños: hablo de los Monitores, de los que tengo el gran honor de organizar.

Con un grupo que oscilaba entre los 12 y los 47 años, no sabíamos entonces lo que se nos avecinaba, solo teníamos las vivencias que nos daba Nacho Miquel, de El Cachorro, pero todo eso no sirve de nada hasta que no eres el protagonista de la historia. Fueron cerca de 3 meses de preparativos, en los que con varias reuniones, hablamos de los cuidados que teníamos que darles (crema solar, primeros auxilios, líquido, etc.),

tener cuidados con las chucherías y los refrescos (que consumen por kilos y litros), etc.

El día que llegaron era todo un hervidero de emociones, hasta que por la puerta de la Capilla ves entrar un grupo de 25 enanitos, delgados, muy blanquitos y con mucho miedo, lagrimas inclusive. Desde ese día de junio de 2005 hasta hoy, han sido un cúmulo de vivencias, anécdotas, experiencias, sensaciones, etc. Cualquier monitor puede estar horas hablando, y contar sus cosas; Fernando puede contar que un día llevó globos, y se han vuelto indispensables, una actividad sin ellos ya no sería tal; Leo enterró hasta el cuello a uno en la playa, y se pego media mañana enterrando niños (aparecieron todos); Carlos corrió una playa entera detrás de uno que se iba corriendo; Enrique tuvo la feliz idea de coger a uno y tirarlo por el aire dentro de la piscina, eso le costó una cola de 15 niños y 3 días de agujetas; Alfonso que chapurrea bielorruso, es nuestro enlace; Carmona tuvo que sentar a una que se había comido media sandía en una sentá... y así todos y cada uno



los monitores.

Otra situación especial son los lazos que se hacen entre niños y monitores; Alena con Laura; Aliaksei con Fernando; Aliaksandra con Pilar; Anhelina con Rocío; Milana con Irene, etc.

Yo, sin saber por que decantarme, destacaría la nobleza que tienen, lo mucho que te agradecen lo más mínimo, sus travesuras, cuando se quieren sentar contigo en el autobús, sus enfados por que ya no hay más refresco, cuando pintas caricaturas en los globos... y la manera de decirte: - Hasta el año que viene Enrique- y darte un beso, los ves entrar en la sala de embarque, con una maleta llena de ropa, regalos, ilusión por contar lo vivido, por volver ya el año que viene a Sevilla, y sobre todo, con unos cuantos años más de vida; y en un rincón de la maleta, una foto de la Virgen de La Estrella, que desde 2005, también es... La Estrella de Chernobil.



La Estrella también sale por Lourdes



Hno. Miguel López Nacarino
Superior General de los hermanos de la Cruz Blanca

Cuando se quiere contar la vivencia y experiencia de la fe, las palabras se quedan cortas: es lo que le pasó a la Virgen en el texto que acabamos de escuchar; es lo que creo que pasa en la salida del Domingo de Ramos de esta Hermandad; es lo que pasa en el día a día de la Peregrinación a Lourdes. Es lo que a menudo pasa en nuestra Casa de Montequinto. Son muchas situaciones fuertes las que estos momentos te van regalando, nuevas experiencias en unos espacios y unos tiempos llenos de contrastes. Todas tienen algo que engancha, para los que vamos a Lourdes allí descubrimos cuál es el hechizo, algo tan sencillo como los niños de la Cruz Blanca jugando en la pradera, los enfermos terminales riendo en las fiestas y llorando en la gruta, la variedad de trabajos que desempeñamos y la relación sincera y familiar que se establece entre los que formamos la peregrinación.

Pero a los que vamos de Sevilla nos une algo más, no sólo el aguardiente y los roscos; no sólo las sevillanas... nos une la Madre. Desde Triana llevamos a la Virgen de la Estrella a Lourdes en salida extraordinaria, va bajo el palio del corazón de cada uno de nosotros, con nuestros hermanos de la Cruz Blanca de costaleros y con tantos tramos como sonrisas y lágrimas brotan de nuestros rostros; y con los ciriales encendidos de la ilusión, la esperanza y la oración. Y el manto... el mejor de la Estrella, aquel en el que se enjugan las lágrimas de los que sufren, se envuelven las heridas de los enfermos, se cobijan los excluidos, juegan los sencillos. Y así la Virgen de la Estrella se pasea por Lourdes, desde el hospital a la gruta, desde la pradera al río... y siempre acompañada de fieles que la cantan con sus risas y le ofrecen las flores de la sencillez. La Virgen de la Estrella ¿no lo sabían?— hace cada año una salida extraordinaria en Francia.

Pero ahora quisiera contarles una historia, una

historia que casi nadie conoce. La he encontrado en un recóndito archivo secreto del Palacio Arzobispal. Casi se podía escribir de este hecho una novela que sería un best-seller.

Pues bien, un viejo manuscrito cuenta que allá por el siglo XVII Martínez Montañés se encontró en su estudio con un hermoso tronco de madera de cedro. No sabía quién lo había llevado allí, quién lo había encargado. Pero como todo artista pensó en modelarlo. Ocurrió entonces que, entornando los ojos, descubrió en el tronco una talla perfecta, y luego otra y otra en un desfile interminable. No eran imágenes de santos, ni de nobles. No eran seres imaginarios, NO, eran seres reales: eran imágenes de personas discapacitadas, eran enfermos mentales, eran inmigrantes, eran toxicómanos, eran ancianos tristes, eran niños abandonados... eran los excluidos, los que no cuentan de la tierra. Y cogiendo la gubia y el martillo, empezó el escultor a tratar de liberar aquellas personas que el creía aprisionados en aquel tronco. Y uno a uno iba sacando los rostros de cada uno de ellos. Uno y otro y otro. Y al finalizar, miró hacia arriba y descubrió que a golpe de gubia había esculpido una figura de mujer preciosa, una figura que él no había pensado, ni diseñado: era la imagen bendita de la Virgen de la Estrella.

Y descubrió que aquellos seres, los pobres, los débiles, los marginados estaban en el corazón de la Virgen y que ir al descubriendo y liberando a cada uno de ellos se manifestaba con nitidez la Luz de María, la Virgen de la Estrella, la Madre de Misericordia. Y así esta bendita imagen es un icono de los pobres de la tierra.

Por eso, si os dais cuenta, esta Virgen dolorosa tiene hoy una leve sonrisa en sus labios porque hemos traído a su presencia los preferidos de su Hijo, que son los primeros para Ella. Y Ella sabe que sólo los débiles,



los diferentes, los excluidos, podemos tener los ojos limpios para comprender el mensaje de su Hijo.

A menudo hemos dicho que los pobres son el sacramento de Dios. La teología y la espiritualidad nacen desde los últimos. ¡Cuánta teología se encierra en cada uno de nuestros chicos, cuánto conocimiento de Dios: simple y cercano; cuánta espiritualidad que sabe celebrar lo que otros sólo sabemos ritualizar! Por eso, hermanos, con tal calidad de experiencias, la Virgen de la Estrella se sonríe, el Señor de las Penas fija su mirada y este templo deja de ser una capilla para convertirse en UNA BASÍLICA DE DIOS en miniatura, porque los ángeles hoy, esta tarde, han ocupado este lugar sentados, en sillas de rueda, en camillas. SÍ, Basílica: "Casa Real" que significa en griego: "Casa de Dios de los pobres", que debería significar para los cristianos.

Cuando nuestro Fundador el Hno. Isidoro comenzó su andadura en Ceuta alquilando una casa donde recoger a los que no tenían casa ni familia, ni comida... ni capacidad para conseguirla, llegó a visitarle el Obispo de la diócesis y, ante los deseos del Hno. Isidoro de formar una institución religiosa, el Venerable Prelado le preguntó:

- Isidoro, ¿y con qué patrimonio, con cuántos medios cuentas para hacer esta Obra?

Nuestro Fundador, con el respeto debido al Obispo, abrió las puertas de un salón y aparecieron ante los ojos del Obispo los pobres más pobres de Ceuta, y le dijo:

- Este es mi patrimonio, Monseñor, todos y cada uno de ellos es el capital de la Cruz Blanca.

Hermanos de la Estrella, sé que tenéis un gran patrimonio en imágenes y enseres. Que la Virgen luce joyas de incalculable valor fruto del amor de sus devotos, que vuestros pasos son obras de arte... pero nunca os olvidéis que el mejor, el más importante, el obligatorio patrimonio con el que tiene que contar vuestra Hermandad es con los más necesitados, a lo que debéis ayudar, promocionar, luchar con ellos, ser voces de las injusticias y sobre todo amar.

Presentad siempre esa hacienda a Dios, invertir cada día más en ella y entonces veréis como el Señor de las Penas fija la mirada, la Virgen de la Estrella se sonríe y la capilla se convierte en Basílica. Porque: "¡El Verbo se hizo carne y habitó en medio de los sencillos!"

Hazte donante de órganos

Manuel Moreno Núñez

Cualquier tiempo es propicio para hablar de las donaciones de órganos para las miles de personas que esperan un Trasplante de corazón, hígado, riñón o pulmón. Pero se acerca un tiempo litúrgico en el que la Iglesia celebra el misterio fundamental de la fe: Muerte-Vida. Con su muerte, Jesucristo, dona generosamente su vida para que otros la tengan, una nueva vida que se escapa a los parámetros de nuestra mente humana, sólo capaz de percibirse desde la fe, una vida que tiene su plenitud en la comunión con el Padre.

Su entrega generosa, libre, solidaria y llena de amor nos recuerdan los mensajes que emitimos a la población en las campañas de sensibilización y mentalización para que cada día tengamos más donantes de órganos, que por generosidad y solidaridad donen sus órganos, cuando irreversiblemente no tienen ya posibilidades de vida.

Gracias a Dios en Andalucía cada vez hay menos negativa de donaciones de órganos. Cada día se toma conciencia de que una donación es dar nueva vida a otras personas, un nuevo nacer, gracias a la generosidad y solidaridad de otras personas. Nuestro Cardenal lanzó el mensaje de "No te lleves al cielo lo que necesitamos aquí". Un gesto valiente que nos invita a todos a hacernos donantes de órganos, porque con ello estamos generando vida.

Mis pobres palabras, de un trasplantado de corazón hace once años, me permiten pedirlos a todos los Hermanos de la Hermandad Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella a tomar conciencia de dar vidas con el gesto solidario de hacerse donante.

Vivo, gracias a un corazón generoso de una persona que me permite seguir luchando en la Asociación de Trasplantados de Corazón, con los que esperan un trasplante, los ya trasplantados y familiares para animarles y fortalecerles en los momentos duros de Penas, para que no pierdan la esperanza de esa Estrella que nos devuelve la luz y la vida en un nuevo amanecer.



Juntos, podemos hacer más

**bolsa de caridad
Hermandad de La Estrella**



La Música procesional de la Hermandad de la Estrella (II)

Esteban Romera

Marchas procesionales para Cornetas

Los autores que normalmente componen en estas tipologías musicales han dedicado a la corporación de la Estrella un amplio repertorio de marchas procesionales, las cuales, en general, tienen una indudable calidad musical y que en algunos casos forman parte del repertorio de muchas formaciones, conformando un importante activo patrimonial para esta corporación. Al menos, son veintidós las marchas procesionales de este tipo.

Comenzando por las cornetas y tambores, quizás la marcha procesional más antigua compuesta en este estilo para la Estrella puede ser "Penas de la Estrella",

Cigarreras, que la grabó en el trabajo denominado "X Aniversario" de 1989. Esta composición es la marcha de este tipología más interpretada y popular de todas las dedicadas, en este estilo, a la Hermandad de la Estrella, formando parte del repertorio de muchas formaciones musicales de nuestro país. Fue una marcha totalmente innovadora cuando se estrenó y de gran calidad artística. En la Semana Santa de Sevilla de 2004 fue en este estilo una de las veinte marchas más interpretadas, ocupando el puesto dieciocho. La marcha forma parte de una trilogía de composiciones dedicadas por su autor a tres Dolorosas: "Virgen de la Victoria", "Virgen de la Salud" "Y Tú Estrella"

"Salve Estrella" fue realizada por Maria Luisa



obra de Gerardo Martínez Rogerio en el año 1985. Fue estrenada por la Banda de cornetas y tambores "Nuestra Señora del Sol", que la grabó en 1986. Eusebio Álvarez-Osorio Rojas-Marcos era el director de este colectivo. También formó parte del repertorio de la extinta Banda de "Nuestra Señora de las Mercedes". En la segunda mitad de la década de los 80, Adolfo Naranjo, compone "Jesús de las Penas", con arreglos musicales de Rafael Luque Naranjo. Esta obra formó parte del repertorio musical de la Banda de cornetas y tambores "Nuestro Padre Jesús de los Remedios" de Castilleja de la Cuesta, dirigida por Rafael Luque, que en esta época acompañaba al Señor de las Penas. En 1990, fue grabada dentro de un trabajo discográfico denominado "De la Plaza".

Bienvenido Puelles Oliver, compuso en el año 1988, la marcha procesional titulada "¡Y Tú, Estrella!" inspirada en el saludo que realiza la Hermandad de San Gonzalo, cada Lunes Santo, ante la Capilla de la Estrella. La primera que la interpretó fue la Banda de Las

Palomares en el año 1990. Está inspirada en una composición de culto interno, denominada "Madre del cielo", que interpretaba el Coro de la Hermandad. La pieza forma parte del repertorio musical de la Banda de cornetas y tambores "Nuestra Señora del Sol", que la estrenó y la grabó en un trabajo discográfico titulado "Cuando la Semana Santa empieza" de 1992.

En el año 1993, José Ramón Pérez Soto, realiza la marcha procesional "Pasa la Estrella". Forma parte del repertorio musical de la Banda de cornetas y tambores de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas, primera que la interpretó y la grabó en un trabajo discográfico en vinilo y cinta del año 1993, denominado genéricamente "Con Amor y Sacrificio", grabado en los estudios Alfaguara. Posteriormente en el año 1996 la marca Pasarela remasterizó este mismo trabajo rebautizándolo con el título de esta marcha procesional "Pasa la Estrella". Sacado al mercado en el año 1996, tiene en su portada las manos del Señor de las Penas. El colectivo musical nazareno acompaña musicalmente desde 1991 al misterio



Si hace un año hacíamos referencia a las marchas dedicadas a la Hermandad de la Estrella para ser interpretadas por banda de música, en el de ahora toca el turno a las composiciones para “cornetas y tambores” y “agrupaciones musicales” que se ejecutan tras los “pasos de Cristo” o abriendo los cortejos

de la cofradía. Luis Román Palacín es el director de esta banda desde su fundación hasta la fecha de hoy.

“Llora María” obra procesional compuesta en el año 1994, por José Manuel Reina y Rafael Vázquez Mateo. Esta marcha procesional para cornetas y tambores fue interpretada por primera vez en un concierto celebrado en la Cuaresma del año 1995, por la Banda de cornetas y tambores “Santísimo Cristo de las Tres Caídas”. Fue grabada por la formación trianera en un trabajo discográfico denominado “La Fé”.

Antonio Velasco Rodríguez, compone en 1994 la pieza denominada “Penas de Triana”. Fue la Banda de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas la primera en interpretarla en un concierto organizado por la Hermandad en el Teatro del Colegio Salesianos de Triana en la Cuaresma de ese mismo año. Fue grabada por la misma banda en el año 1995 en un trabajo discográfico titulado genéricamente “...Y Sevilla le llama Pasión”. La marcha es muy popular y se caracteriza por tener un solo singular y bastante complicado de ejecutar.

En el año 1996, Bienvenido Puelles Oliver, compone otra obra para esta Hermandad. Su título “Triana llora tus Penas” estrenada por La Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras. Se contiene en el disco “Las Cigarreras... a Sevilla”. El director de esta formación en la grabación era Antonio González Ríos y los directores musicales eran Fco González Ríos y Dionisio Buñuel.

Jorge Águila y Isaac Gómez, crean en el año 1998, la marcha procesional titulada “Y Triana te Corona”. en homenaje a la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella. Fue estrenada el día del acontecimiento, 31 de octubre de 1999 por la banda de la Presentación que iba abriendo el cortejo de regreso desde la Catedral a la Capilla, y grabada por primera vez en un trabajo discográfico que vio la luz en el año 1998, bajo la denominación genérica de “Al Gitano de la cava. Sentimiento Gitano”.

“Estrella y Esperanza”, es otra compisición realizada en el año 1998 por Francisco David Álvarez Barroso.

La banda de cornetas de los Desamparados de Sevilla la estrenó y la grabó en el disco, “...Y Sevilla la vio Nacer”, en el mismo año. También en 1998 Isaac Gómez compuso en el la marcha denominada “La Valiente” dedicada a Ila Estrella. La pieza musical fue interpretada por primera vez por la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas, en el mes de noviembre de ese mismo año 1998, en el transcurso del certamen en honor de Santa Cecilia. Patrona de la música, organizado por la Banda de las Cigarreras. Fue grabada por primera vez en 2002 en el disco “La Valiente”.

“Orando al cielo de Triana” fue realizada en el año 1999 por Vicente Moreno Albadalejo. La primera formación en estrenar esta pieza fue extinta Banda de cor-



netas y tambores de la Exaltación de Sevilla, que también la grabó en el disco “Al Señor del Gran Poder”. Los directores de esta formación eran los hermanos Alberto y José Luis García Sánchez, siendo los directores musicales el propio Alberto y Miguel Ángel Font Morgado. Esta marcha procesional se estrenó en el concierto de presentación del Cd, el cual tuvo lugar en la cuaresma de 1999 en la plaza de San Lorenzo.

“Una Estrella pa tu Corona”, es una marcha procesional realizada en el año 1999 por Francisco Javier Navarro dedicada a la Coronación Canónica de la Virgen de

la Estrella y también a Francisco Navarro, tío del compositor y contraguía del paso procesional de palio de la titular trianera. Fue estrenada y grabada por la Centuria Macarena en el año 2001 dentro del cd “Centuria Romana Macarena. Banda de cornetas y tambores” con la dirección de José Hidalgo López y la dirección musical de José María Alba y el propio Francisco Javier

Navarro.

“Sagrada Corona”, es una otra concebida para cornetas y tambores, creada en el año 1999, por David López Ramos y Manuel Flores González. Forma parte del repertorio de la Banda de cornetas y tambores “Corona de Espinas” de Sevilla, la cual la interpretó por primera vez. Esta formación musical durante algunos años abría el cor-

Se han encontrado al menos 22 marchas de cornetas y agrupación dedicadas a la Hermandad de la Estrella



tejo procesional de la Hermandad de la Estrella en la jornada del Domingo de Ramos. Fue grabado por primera vez en un trabajo discográfico titulado "Amor".

También en el 2000 Jorge Águila, compone "A la Triana costalera" dedicada a los costaleros de Triana y expresamente a los XXV años de la fundación de la cuadrilla de costaleros de la Cofradía de la Estrella. Fue estrenada en el mes de noviembre de 2001 por la Presentación

Para finalizar este apartado quiero dejar constancia de una marcha que aunque no está dedicada expresamente a la Estrella, si lo está a todas las Hermandades de Triana. Se trata de la "Atardecer en Triana", obra de Antonio Manuel Baquero, realizada en el año 2004. Fue estrenada por la Banda "Nuestra Señora de la Salud" de Utrera para un trabajo que lleva el título de esta composición.



al Pueblo de Dos Hermanas en el certamen en honor de Santa Cecilia, que organiza la Banda de las Cigarreras. La formación nazarena la grabó por primera vez el año 2002 en un disco denominado "La Valiente".

En el año 2000, Miguel Ángel Font Morgado compuso "Que me alumbré mi Estrella". Esta composición no llegó a grabarse, formando parte del repertorio musical de la Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Exaltación de Sevilla. La pieza tiene una connotación muy especial para su autor, porque el día que la Virgen de la Estrella volvía desde la Catedral a su Capilla, tras la ceremonia de Coronación Canónica, toda su familia se reunió para rendir el último adiós a los restos mortales de su padre, de ahí el título, ya que el autor pensó en esta Dolorosa trianera para que le guiara en su vida.

"Estrella", obra realizada en el año 2002, por Jorge Águila Ordóñez e Isaac Gómez Jiménez fue interpretada por primera vez por la Banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo del Mar", de Vélez-Málaga, la cual la grabó en el año 2002, en un trabajo denominado genéricamente "...Cristo del Mar". Los autores, en ese año, eran los directores musicales de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas. Víctor Ramírez, compone en el año 2004 "Para ti, mi Estrella". La pieza forma parte del repertorio musical de la Presentación de Dos Hermanas que quiere incluirla en su próximo trabajo.

Marchas procesionales para Agrupación Musical

"Estrella", es la marcha procesional más antigua dedicada a esta corporación trianera. Es de José Martín Martín y fue realizada a finales de la década de los sesenta o principios de los setenta del siglo pasado. Formó parte del repertorio musical de la Banda de la 2ª Comandancia móvil de la Guardia Civil con sede en Eritaña, de la cual el autor era el director. Este colectivo musical fue quien la interpretó por primera vez, grabándola en su único trabajo discográfico.

"Lignun Crucis" fue compuesta por Antonio Velasco Rodríguez en el año 1985. Formó parte del repertorio musical de la antigua agrupación musical de la Hermandad de Los Gitanos. Este mismo colectivo musical la grabó en el primer y único disco de vinilo de esta formación en el año 1986 para el sello Pasarela.

"Estrella", es hasta la fecha la última marcha procesional dedicada a la Hermandad de la Estrella concebida para ser interpretada por Agrupaciones. Fue realizada en el año 1999 por Vicente Moreno Albadaledo y Miguel Ángel Font Morgado, formando parte del repertorio musical de la Agrupación musical "Nuestro Padre Jesús de la Salud" de Los Gitanos la cual la estrenó y grabó en un trabajo fonográfico, que vio la luz en el año 2002, denominada "Al Dios Moreno".



Hermanos que cumplen las Bodas de Oro

Jose Luis Llamas Candalijas, Eduardo Gonzalez Martinez, Juan Antonio Cembrano Costa, German Garcia Puente, Jose Alvarez Martin, Manuel Martin Gordillo, Manuel Ruesga Bono, Jose Sanchez Acevedo, Rafael Ferrer Garrofe, Francisco Valenzuela Cepero

Hermanos que cumplen las Bodas de Plata

Manuel Jesus de la Torre Rodriguez, Fernando Ojeda Caceres, Francisco Jose Molinero Diaz, Jose Manuel Hernandez Ramos, Antonio Paramio Giraldez, Manuel Prado Fuentes-Robles, Antonio Fuentes-Robles del Pino, Jesus Fuentes-Robles del Pino, Jose Alonso Gomez Ferrer, Juan Carlos Suarez Martin, Juan Carlos Garcia Caro, Juan Villar Liñan, Jose Maria Garcia Moreno, Francisco Hugo Romero Benito, Pablo Jurado Romero, Jesus Lozano Fernandez, Jose Joaquin Lopez Diaz, Andres Alba Gutierrez, Marcelino Ruiz Rodriguez, Raimundo Coral Flores, Raimundo Coral Rubiales, Jose Cristobal Martin Perez, Jose Ojeda Marquez, Manuela Romero Marin, Jose Jimenez Martinez, Juan Antonio Romero Navarro, Luis Amate Cansino, Julio Piosa Rodriguez, Rafael Alcantara Seva, Victor Manuel Alcantara Seva, Antonio Contreras Castaños, Carlos Javier Contreras Lopez, Francisco Gil Jimenez, Maria del Rocio Ruiz Valdivia, Francisco Javier Bermejo Mateo, Jesus Tello Reinaldo, Antonio Borrero Campos, Eugenio Lopez Recio, Manuel Rejano Sanchez, Manuel Diaz Martinez, Jesus Carrion Amate, Moises Rocha Ibañez, Antonio Jose Rodriguez Castro, Rancisco Lopez-Guijarro Rodriguez, Francisco Alvarez Exposito, Jose Rodriguez Canovas, Jose Enrique Martin Dominguez, Pedro Medina Muñoz, Jose Manuel Saavedra Visuerte, Antonio Rodriguez Ballesteros, Antonio Garcia Gordillo, Jose Ramon Cea Torrejon, David Arcas Camacho, Agustin Garcia Saez, Rosalia Ballesteros Garcia, Rosario Rodriguez Lopez, Natalia Nieves Cruz, Jesus Arenal Cordero, Jesus Leon Giraldez, Juan Jose Jimenez Gancedo, David Jimenez Gancedo, Emilio Jose Gancedo Gomez, Manuel Dominguez Casado, M^a. Dolores Morente Moreno, M^a. Inmaculada Morente Moreno, Francisco Javier Jimenez Barrera, Jorge Llamas Marcos, M^a. del Pilar Gallardo Diaz, Antonio Torralba Villaverde, Joaquin Fco. Benavente Barragan, Alberto Leon Gomez, Jose Jesus Perez Alvarez, Jorge Perez Alvarez, Enrique Jesus Leon Marchena, Juan Pablo Leon Marchena, Carlos Manuel Galve Ruiz, Manuel Rodriguez Vidal, Francisco Javier Jose Liaño, Antonio Gonzalez Gallardo, Fernando Luis Garcia Jimenez, Juan Lopez Gatus, Francisco Herrera Bueno, Antonio Herrera Bueno, Juan Ramon Torres Ortega, Julio Angel Torres Ortega, Juan Carlos Sanchez Oliver, Salvador Pallares Bejarano, Alvaro Pallares Bejarano, Javier Pallares Bejarano, Jose Maria Garcia Burgos, Fernando Angulo Fernandez, Ana Isabel Marin Morillo, Victor Manuel Navas Fernandez, Carlos Diaz Ruiz.



Bambalina de plata para Pepe Garduño

En un acto celebrado el pasado 19 de enero, el vestidor de la Virgen de la Estrella Pepe Garduño recibió de manos del Alcalde, Alfredo Sanchez Monteseirín, la Bambalina de Plata que anualmente concede la tertulia homónima situada en el barrio de San Jerónimo. Al entrañable acto acom-

pañó a Pepe toda su familia así como numerosos miembros de la hermandad y de las corporaciones en la que desarrolla su tarea, La Macarena, La O y Los Negritos. Pepe dedicó la Bambalina de Plata a todo el gremio de los vestidores de Sevilla



Manuel Vizcaya López, fue el encargado de pregonar la Semana Santa de Triana en 2006



Javier González Blanco

A poco más de una semana del Domingo de Ramos, el pasado jueves 29 de marzo Manuel Vizcaya López, capataz del paso de Nuestro Padre Jesús de las Penas, fue el encargado de pregonar la Semana Santa de 2006 en Triana. Numerosos cofrades y trianeros se congregaron en la Parroquia de la O hasta abarrotarla, lugar donde tuvo lugar la tercera edición de este interesante acto.

La marcha procesional "La Estrella Sublime" precedía a un pregón que se caracterizó por el empleo de un lenguaje popular pero culto, así como de un tono familiar y cercano. Vizcaya comenzaba su pregón dedicando unas palabras de recuerdo a su padre, Juan Vizcaya, momento sobrecogedor que definió desde el principio que la tarde se antojaría cuanto menos emocionante.

El capataz del Señor de las Penas prosiguió exponiendo las virtudes de las "Madres" de Gloria, recogiendo con todo lujo de detalles cómo es el sentir cofrade de Triana y retratando a multitud de personajes conocidos en el arrabal. También hubo lugar para un repaso de los últimos acontecimientos cofrades acaecidos en las hermandades trianeras, entre ellos el Vía Crucis de nuestro Cristo y su salida extraordinaria con motivo del 350

Aniversario de su hechura:

"Nos reclamaste orando
un paseo por tu arrabal
que a todos los trianeros
tu deseabas visitar.
Y cumpliste mis deseos
consumaste muchos sueños
te pasearon por el barrio
tus hermanos costaleros"

No obstante, su condición de capataz se hizo notar, pues el artífice del "tianear" no reparó en mostrar "su forma de ver el andar de los pasos de Triana". Así entiende el discurrir del palio de la Estrella:

"El del Domingo de Ramos
despide Luz Soberana
es el palio de mi Estrella
la que es Reina de Triana.
De él yo puedo destacar
lo que Ramón consiguió,
nunca vi más serio andar
de una Madre Dolorosa
ni mejores levantas"

En cuanto al misterio:

"Racheando y sobre los piés
anda que corta los vientos
el izquierdo es muy suave
porque el Señor va "sentao"
y más largo no le cabe.
Los costeros bien "fijaos"
al redoble del tambor,
aguantándolos al bombo
más largo no quiero yo"

Todas las imágenes de la Semana Santa de Triana tuvieron cabida en el pregón, si bien especialmente emotivos fueron los versos dedicados al Cristo del Soberano Poder de la hermandad de San Gonzalo y a los titulares de la cofradía de la calle Pureza... y cómo no, a su hermandad de La Estrella; ternura y devoción en las palabras hacia Ella:

"Cómo explicar el milagro
de ese nombre celestial.
Dios nos entrega a su Madre
¿Cómo la debo llamar?
Si nos viene de los cielos
y como una rosa es bella,
quiere decirnos el Padre
que la llamemos Estrella.
Cómo explicar a este barrio



el milagro de tu vientre
nació Jesús de las Penas
de la Madre más Valiente.
Y el prodigio de tu cara
que fue tallada en madera
y se fundió en porcelana,
sólo pudo ser un ángel
quien a ti te patinara
que el color que te fijó
es pureza inmaculada”

“Cómo explicar el portentoso
que en el cielo no haya Estrellas
cuando sales de tu templo,
porque la luz que reflejas
las borras del firmamento,
y tres luceros se acercan
en un preciso momento
para enredarse entre encajes
y posársete en el pecho.

Sigue Reina de la Estrella
a Triana iluminando
que aunque bajas la mirada
siempre estarás observando
a estos hijos que te adoran
porque te queremos tanto
que yo creo Madre mía
también esto es un milagro”.

Manuel Vizcaya finalizó su vibrante pregón
implorando al Señor de las Penas. Algunos fragmentos:

“Padre Nuestro de las Penas
sólo te puedo yo decir
que veo sentido a mi vida
si estoy delante de ti.
Abriste tu corazón
y pudimos leer dentro
que naciste en Triana
para entregarte a este pueblo”

“Padre Nuestro de las Penas
yo te llevo en la memoria
concédenos esta gracia
y haz de esta tierra la Gloria

Que al final de nuestros días
cuando llegue nuestro ocaso
haré la última llamada
como el Domingo de Ramos

Cuando llame a mi compadre
no tendré que decir yo
¡Vamos con Triana al cielo!
Porque en él esté Triana
y nosotros los trianeros.

En definitiva, un texto elaborado, capaz de
acariciar cada aspecto de la Semana Mayor en Triana,
fascinó al público. El arte del capataz hizo el resto.

Reconocimiento a los pregoneros de Triana

Al igual que al término del solemne besamanos de María Santísima de la Estrella se obsequia cada año al correspondiente pregonero de la Semana Santa de Sevilla con un cuadro de las manos de la Virgen, desde estas líneas quisiéramos rendir un pequeño homenaje a los pregoneros de las dos ediciones anteriores de la exaltación de la Semana Santa en Triana.

La primera celebración de este acto, en la cuaresma de 2004, fue protagonizada por el periodista Luis Baras Japón (en la imagen superior), mientras que el encargado de pregonar en 2005 fue el también periodista y hermano de la Estrella Miguel Ángel Moreno (debajo). Ambos actos tuvieron lugar en la Parroquia de Santa Ana.





En las palmas de las manos

Antonio Cattoni

La primera vez que fue a Triana para concertar la hechura de la Imagen, una mujer lo abordó por un callejón, una gitana que se empeñó en leerle la mano y soltó una carcajada, al escucharle decirque era flamenco.

José de Arce no creía mucho en tales asuntos, el futuro que Dios nos depara está en sus manos, oculto, solía decir.

Desde aquel primer contacto con el Arrabal, le obsesionó la acogida que tendría entre las gentes de la mar; había tallado al Señor implorando al Padre, con las manos juntas, con las palmas pegadas y ocultas, en ellas, escritas estarían su Pasión, su muerte en cruz y su gloriosa Resurrección.

Cuando era niño, en Flandes, José de Arce imaginaba leer el futuro en la línea de sus manos, pero los designios de Dios son siempre inescrutables-le aseguraba su maestro- no podía imaginar que el porvenir pasaría por la lejana ciudad de Sevilla.

Vio llorar a aquella gente ruda cuando recibieron al Señor en su Capilla, y allí volvía, a Triana, para ponerse ante esa Imagen que oculta en el rezo, la geografía de valles y



cerros de las palma.

Con los años, creció la devoción hacia aquel Cristo que habían ejecutado sus manos salpicadas de pecas y su imaginación limpia,

Pero para aquel entonces, el Señor de las Penas ya le había recibido con los brazos abiertos y enseñándole las palmas; en ellas, contempla ahora, el paisaje rotundo de los designios de Dios

Para rezar en Triana...



Para rezar en Triana
tengo mi amor repartido
entre la Señá Santa Ana,
Victoria, O, Patrocinio,
Salud y en la Madrugada
mi alma llega al delirio
cuando diviso su cara
¡Tres veces su Hijo caído!

Cruza el puente y la campana
regresa por San Jacinto
y cuando llega a la Cava
la Cava es el cielo mismo.

Desde Sevilla a Triana
hay resplandores de cirios
y otra expresión en su cara
en el espejo del río
y otra luz en la alborada

cuando viene en su navío
y otra distinta fragancia
al desandar el camino.

Entre espumas deja el ancla
¡Qué clamor entre el gentío!
que arriba la capitana
y el aire es plegaria y grito
y al ver de frente a su hermana
sigue mi amor repartido.

Una, alfarera y gitana,
la otra vela en el camino.
Una es brisa de bonanza
la otra Luz del infinito.
Y dos Madres coronadas
en este barrio escogido
una Estrella, una Esperanza
y siempre igual el destino,

la valentía y la gracia,
el fulgor y el señorío,
el verde mar esmeralda,
y el azul más cristalino.

Se entrelazan las miradas
pero es el mismo latido.
Que se queden cara a cara,
la emoción se haga suspiro.
Marinera de mi alma,
¡quédate aquí en San Jacinto!
con tu vecina y hermana;
que está mi amor repartido
bajo el cielo de Triana.

*Ignacio Jimenez Sanchez-Dalp
Del Pregón de la Semana
Santa de Sevilla de 2006*

En Palomares...

Informa y vende:
Juan Silverio
promociones

**Parcelas individuales
y pareadas**



Descubre un gran tesoro

 **955 76 45 69 - 687 49 60 07**

La Virreina
RESIDENCIAL



C/ San Jacinto, 40 - 41010 SEVILLA
Teléfono y Fax 95 433 00 74



**CRISTALERIA Y MARQUETERIA
NIEBLA, S.L.**

C/ NIEBLA, 27
Telf. 954 27 79 26
C.P. 41011
SEVILLA

C/ TRABAJO, 37
Telf. 954 28 32 47
C.P. 41010
SEVILLA



FUNDADA EN 1845
MARCA REGISTRADA

**FÁBRICA DE VELAS DE CERA DE PASO,
CULTO Y CIRIOS DE NAZARENO
VELAS DE FLORES, INCIENSO, CARBÓN Y PABLO**

Antigua
CERERÍA DEL SALVADOR

**MANUEL
LÓPEZ MARTÍN**

Despacho: Plaza del Salvador, 8 . Tel.-Fax 954 22 65 23
Fábrica: P.I.C.A. Avda. de la Industria, 21. Teléf. 954 67 11 41 - SEVILLA

Hispalis Flor

Flores, Plantas y Decoración
Joaquín Gómez



C/. Samaniego, 44
Tfno.: 954 414 418 - Móvil: 666 465 572



MEJILLONES en Escabeche



Ingredientes: Mejillones, Aceite Vegetal, Vinagre, Especies y Sal

Elaborado en las
RÍAS GALLEGAS

Tipos de LATAS:

40-50
piezas

15-20
piezas

4-6
piezas

ANDACOMER, S.L.
c/ ANTONIO RODRÍGUEZ
Zeppelin, 12
41010 TRIANA (SEVILLA)
Telf.: 954 33 30 93

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 39



La Primitiva



Lot. Nacional

EL
GORDO
DE

La Primitiva



La Quiniela



BonoLoto



C/. Animas, n.º 1 Acc.
(Esquina c/. Arcos)
Tfno. y Fax: 954 271 439
41011 SEVILLA

¡¡SUERTE!!

AMBIENTE SELECTO

Bar Cafetería

La Espiga

ESPECIALIDAD
EN CHACINA IBÉRICA
MONTADITOS

CUEVAS DE MENGSA, 3 - URB. LAS GÓNDOLAS - 41020 SEVILLA ESTE
TELÉF. 95 467 4531 - MÓVIL 657 456 416



bufete Regla
Noguer, Lucena & Follarat

C/. Virgen de Regla, 1
pasaje, 1º - 3.
41011 - Sevilla.

Tif.: 954286113
Fax: 954273521

Abogados y Economistas

info@bufeteregla.com

c/ Arqueros 2 acc.
Los remedios
41011 SEVILLA
tfn. 954007439



MAYLU



Caysa Móvil

Avda. de Extremadura, 7 - CAMAS - Teléf. 955 98 02 70
Pagés del Corro, 133 - Teléf. 954 28 00 78

TUS CONCESIONARIOS DE CONFIANZA



TOYOTA



HISPALJARAFE

Avda. de Extremadura, 5 - CAMAS - Telf. 955 98 22 15
Pagés del Corro, 125 - SEVILLA - Telf. 954 28 08 46
Pol. El Malecón, 28 (San José de la Rinconada) - Telf. 955 79 32 21
Avda. Blas Infante, 21-22 - CORIA DEL RIO - Telf. 954 77 05 12